

خمسة نصوص محقة

لاين بريّ النحويّ

المتوفى سنة ٥٨٢ هـ

تحقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

دار البشائر

دمشق - سورية

410

ابن خ

165100

هدية
الى السيد جمعة
المجاهد رعااه الله
مع التحية .

دُبِّي

حاصل
١ المحرم ١٤٤٢ م
٩ آذار ٢٠٢٠ م

خمسة نصوص محققة

لابن بكري الحوي

المتوفى سنة ٥٨٢ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العنوان : خمسة نصوص محققة
تأليف : لابن بري النحوي
تحقيق : الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن
عدد الصفحات : ١٢٠ صفحة
قياس الصفحة : ١٧ × ٢٥ سم
عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة
التنضيد والإخراج الفني : زياد ديب السروجي

حقوق الطبع محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع
والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي
والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن
خطي من:



دار البشائر
للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - شارع ٢٩ أيار - جادة كرجية حداد
هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩
ص. ب ٤٩٢٦ سورية - فاكس ٢٣١٦١٩٦

الطبعة الأولى

١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م

خمسة نصوص محققة

لابن بكري النحوي

المتوفى سنة ٥٨٢ هـ

تحقيق

للكاتب الدكتور صالح الضامن

كلية الدراسات الإسلامية والعربية
الإمارات العربية المتحدة - دبي

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
قسم التوثيق
الرقم العام ١٦٥٨
المصدر ١٨١٥
التاريخ ٨ / ١٢ / ١٤٢٥

مزاينة: ١٣٩١٦٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين ، والصّلاة والسّلام على أشرف خلقه النّبّي العربي الأمين .

وبعد فهذه خمسة نصوص لابن برّيّ النّحوي يضمها كتاب واحد ، ليفيد منها الباحثون ، وهي :

١ - مسائل مثورة في التفسير والعربية والمعاني .

٢ - شروط الحال وأحكامها وأقسامها .

٣ - رسالة في لو الامتناع .

٤ - تسمية الشّيء باسم الشّيء إذا كان منه بسبب ، وأوزان الاسم الثلاثي .

٥ - فصول في العربية (وعدها أحد عشر فصلاً) .

وفي ضوء هذه النصوص الجديدة ، وما فيها من مادة نفيسة ، يجب إعادة النظر فيما كُتب عن ابن برّيّ .

وقد قدّمت لهذه النصوص ترجمة موجزة للمؤلف ، استقصيت فيها مؤلفاته .

والله أرجو أن يكون عملي هذا خالصاً لوجهه ، إنّه نِعَمَ المولى ونِعَمَ النصير .

الله سافر الدكتور محمد صالح الضامن

كُلية الدراسات الإسلامية والعربية
الإمارات العربية المتحدة . دبي

المؤلف

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش بَرِّي بن عبد الجبار بن بَرِّي ، المقدسيّ أصلاً ، المصريّ مولداً ، الشافعيّ مذهباً .

اشتهر بابن بَرِّي . وبَرِّي ، بفتح الباء الموحدة ، وتشديد الراء المكسورة ، وبعدها ياء : اسم علم يشبه النسبة^(١) .

ولد بمصر سنة ٤٩٩ هـ ، وطلب العلم منذ الخامسة عشرة من عمره ، ونبغ في سنّ مبكرة ، فلفت إليه الأنظار حتى اختير ليتولى التصفح في ديوان الإنشاء ، وهو في الحادية والعشرين من عمره ، فكان (لا يصدر كتاب عن الدولة إلى ملك من ملوك النواحي إلّا بعد أن يتصفحه ويصلح ما لعله فيه من خلل خفيّ)^(٢) .

وقد ولي هذا العمل خلفاً لمحمد بن بركات السعيد المتوفى سنة ٥٢٠ هـ ، الذي كان قد تولاه خلفاً لابن بابشاذ المتوفى سنة ٤٦٩ هـ .

أصبح من أئمة عصره في اللغة والنحو والرواية ، وكان شيخ العربية بمصر في زمانه .

توفي ، رحمة الله عليه ، في سنة ٥٨٢ هـ ، في عهد صلاح الدين الأيوبي^(٣) .

(١) وفيات الأعيان ١٠٩/٣ .

(٢) وفيات الأعيان ١٠٨/٣ .

(٣) ينظر عن سيرته وشيوخه وتلاميذه وآراء العلماء فيه المصادر الآتية ، وهي مرتبة ترتيباً تاريخياً :

- معجم الأدباء ١٥١٠/٤ .

- إنباه الرواة ١١٠/٢ .

- التكملة لوفيات النقلة ٥٨/١ .

- وفيات الأعيان ١٠٨/٣ .

- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين ١٦١ .

- سير أعلام النبلاء ١٣٦/٢١ .

- علي بن جعفر بن علي ، المعروف بابن القطّاع ، المتوفى سنة ٥١٥ هـ .
- مرشد بن يحيى المديني ، المتوفى سنة ٥١٧ هـ .
- محمد بن بركات بن هلال السعيد ، المتوفى سنة ٥٢٠ هـ .
- محمد بن أحمد الرازي ، المعروف بابن الحطّاب ، المتوفى سنة ٥٢٥ هـ .
- محمد بن عبد الملك الشتريني ، المعروف بابن السراج ، المتوفى سنة ٥٤٥ هـ .
- محمد بن حمزة بن أحمد ، المعروف بابن العرقي ، المتوفى سنة ٥٥٧ هـ .
- أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الحطيئة ، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ .
- عبد الجبار بن محمد بن علي المعافري ، المتوفى سنة ٥٦٦ هـ .
- علي بن عبد الرحيم السلمي ، المعروف بابن العصار ، المتوفى سنة ٥٧٦ هـ .
- عثمان بن علي بن عمر السرقوسي الصقليّ ، المتوفى بعد سنة ٥٧٦ هـ .

-
- = - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ٢٤٥/٧ .
 - الوافي بالوفيات ٨٠/١٧ .
 - مرآة الجنان ٤٢٤/٣ .
 - طبقات الشافعية للسبكي ١٢١/٧ .
 - طبقات الشافعية للأسنوي ٢٦٧/١ .
 - البلغة في تاريخ أئمة اللغة ١٠٦ .
 - طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣٥٩/١ .
 - تبصير المنتبه بتحريم المشتبه ١٣٩/١ .
 - النجوم الزاهرة ١٠٣/٦ .
 - بغية الوعاة ٣٤/٢ .
 - شذرات الذهب ٢٧٣/٤ .

تلاميذه :

درس على ابن برّي ، ورَوَى عنه علماء كثيرون ، من لغويين ونحويين وقُرّاء ومفسرين ومحدّثين ، واستفادت من علمه العائلة الأيوبية ، وأكتفي بذكر المشهورين منهم :

- أبو الجيوش عساكر بن علي الصوري المقرئ النحوي ، المتوفى سنة ٥٨١ هـ .

- مهلب بن حسن المهلبّي ، المتوفى سنة ٥٨٣ هـ .

- عبد الغني بن عبد الواحد المقدسيّ الفقيه الحافظ ، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ .

- هبة الله بن جعفر بن سناء الملك القاضي ، المتوفى سنة ٦٠٨ هـ .

- عيسى بن عبد العزيز الجزوليّ النحويّ ، المتوفى نحو سنة ٦١٠ هـ .

- أبو اليمن زيد بن الحسن الكندي النحوي الأديب ، المتوفى سنة ٦١٣ هـ .

- سليمان بن بنين بن خلف الدقيقي النحوي ، المتوفى سنة ٦١٤ هـ .

- عبد الخالق بن صالح المسكي النحوي ، المتوفى سنة ٦١٤ هـ .

- أبو محمد عبد المنعم بن صالح النحوي المعروف بالإسكندراني ، المتوفى سنة ٦٣٣ هـ .

- ابن الجبّاب أحمد بن محمد التميمي السعدي ، المتوفى سنة ٦٤٨ هـ .

- علي بن هبة الله بن سلامة المصري الفقيه المقرئ ، المتوفى سنة ٦٤٩ هـ .

وممن أخذ عنه من العائلة الأيوبية :

- الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ، المتوفى سنة ٥٨٩ هـ .

- الملك العزيز عماد الدين عثمان بن صلاح الدين الأيوبي ، المتوفى سنة ٥٩٥ هـ .

- الملك الظاهر غازي بن الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ، المتوفى سنة

- الملك الأفضل نور الدين علي بن صلاح الدين الأيوبي ، المتوفى سنة

- الملك الظاهر مظفر الدين الخضر بن صلاح الدين الأيوبي ، المتوفى سنة

- الملك الأعز يعقوب بن صلاح الدين الأيوبي ، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ .

- الملك المفضل قطب الدين موسى بن صلاح الدين الأيوبي ، المتوفى سنة

- الملك الزاهر داود بن صلاح الدين الأيوبي ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ .

- الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل محمد بن أيوب ، المتوفى

- الملك المجاهد شيركوه بن محمد بن أسد الدين بن شيركوه بن شادي

الأيوبي ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ .

مؤلفاته :

المطبوعة :

- تسمية الشيء باسم الشيء إذا كان منه بسبب ، وأوزان الاسم الثلاثي .

- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح .

- جواب المسائل العشر .

- حاشية على تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة للجواليقي .

- حاشية على درة الغواص للحريري .

- حاشية على المعرب للجواليقي .

- رسالة في (لو) الامتناع .

- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي .

- شروط الحال وأحكامها وأقسامها .

- غلط الضعفاء من الفقهاء .

- فصول في العربية .

- اللّباب في الرّد على ابن الخشّاب .

- مسائل منثورة في التفسير والعربية والمعاني .

- مسألة في أقسام (إذا) وجوابها والعامل فيها .

- مسألة في جمع حاجة .

- مسألة في حدّ الكلام .

- مسألة في الكلام على (أم) .

المخطوطة :

- مسائل سُئل عنها : وهي قيد الطبع بتحقيقنا .

المؤلفات التي لم نقف عليها :

- الاختيار في اختلاف أئمة الأمصار .

- حاشية على المؤتلف والمختلف للآمدي : نقل عنه البغدادي في خزانة

الأدب .

- شرح أدب الكاتب لابن قتيبة .

- الفروق : نقل عنه الزبيدي في تاج العروس .

قصيدتان نُسبتا إليه :

١ - القصيدة الحالية : نسبها إليه مصطفى حجازي في مقدمة (التنبيه والإيضاح)

نقلًا عن (لسان العرب) لابن منظور . جاء في اللسان (حول) : قال ابن برّي : وهذه

أبيات تجمع معاني الحال . ولم يقطع ابن بري بنسبتها إليه .

والأبيات للإقليشي فيما ذكر ابن بنين في (اتفاق المباني) ١٢١ - ١٢٢ .

٢ - القصيدة الخالية : نسبها إليه مصطفى حجازي في مقدمة (التنبية والإيضاح) ، وهو وَهْمٌ ، لأنَّ القصيدة نفسها رواها ثعلب المتوفى سنة ٢٩١هـ . وهي في مراتب النحويين لأبي الطيّب اللغوي ، المتوفى سنة ٣٥١هـ ، وفي الصناعتين لأبي هلال العسكري ، المتوفى بعد سنة ٣٩٥هـ .

رأي العلماء فيه :

قال القفطي ^(١) :

كان جمّ الفوائد ، كثير الاطلاع ، عالماً بكتاب سيبويه وعلمه ، وبغيره من الكتب النحوية ، قيماً باللغة وشواهدا .

وقال أيضاً ^(٢) :

وكانت كتبه في غاية الصحة والجودة ، وإذا حشاها أتى بكلّ فائدة ، ورُئي جماعة من تلاميذه متصدرين متميزين . وأكثر الرؤساء بمصر استفادوا منه وأخذوا عنه .

وقال ابن خلكان ^(٣) :

الإمام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والدراية . كان علامة عصره ، وحافظ وقته ، ونادرة دهره .

وقال الصفدي ^(٤) :

كانت عنايته تامة في تصحيح الكتب ، وكتب الحواشي عليها بأحمر ، فإذا رأيت كتاباً قد ملكه فهو الغاية في الصحة والإتقان .

(١) إنباه الرواة ١١١/٢ .

(٢) إنباه الرواة ١١١/٢ .

(٣) وفيات الأعيان ١٠٨/٣ .

(٤) الوافي بالوفيات ٨٠/١٧ .

وقال السيوطي^(١) :

شاع ذكره واشتهر ، ولم يكن في الديار المصرية مثله . . . وكان قِيَمًا بالنحو
واللغة والشواهد ، ثقة .

✻

✻

✻

(١) بغية الوعاة ٣٤/٢ .

(١)

مسائل منشورة في التفسير
والعربية والمعاني

الكتاب

تناول ابن برّي في هذا الكتاب مسائل في العربية والتفسير والمعاني وبلغت هذه المسائل ثمانين مسألة أورد فيها آيات قرآنية كريمة مبيناً ما فيها من إعراب وتفسير وقراءات وأجاب على ما يشكل منها عند الدارسين .

واعتمد المؤلف في شرحه لهذه الآيات على أقوال العلماء الذين سبقوه وقد ذكر منهم : مقاتل بن سليمان وسيبويه والكسائي وأبا إسحاق الزجاج والزمخشري . ولم يستشهد ابن بري إلا ببيت واحد من الشعر للكميت بن زيد .

وهذه المسائل أثر نادر من آثار ابن برّي كنت أسعى للحصول عليها منذ أكثر من عشر سنوات إلى أن هبّ الله ، عزّ وجلّ ، الأخ الدكتور حسين تورال الذي تفضل فوافاني بصورتها ، فجزاه الله عن العلم وأهله خير الجزاء .

ومخطوطة الكتاب نسخة فريدة تقع ضمن مجموع رقمه ٢٧٤٠ وتحفظ بها مكتبة شهيد علي في تركيا .

ويقع هذا المجموع في ٥٦ ورقة ، في كل ورقة صفحتان ، وفي كلّ صفحة ١٥ سطراً .

وقد شغلت هذه المسائل الأوراق ١ب - ١٢أ .

وكتب المجموع بخط واضح مقروء ، وتاريخ نسخه سنة ٧٠٠هـ كما جاء في وجه الورقة ٣٣ .

وقد أرفقت بنشرتي هذه صوراً لعنوان المجموع وللصفحتين الأولى والأخيرة .
وأخيراً أرجو أن أكون قد أسديت خدمة للغة القرآن الكريم والحمد لله أولاً
وآخراً .

اسی

نہجہ ابرار اندر نہجہ اعدا در

ما في الحياه

مسائل منقولة من مجموع في التفسير

والعربية والعمالي في كل من المصنفين

ابن یزید



ابن سينا، الفقه، وميرزا، ذكر الملائكة، وقد المجمع

لے لیا کرتا

بسم الله الرحمن الرحيم

درستاً هستی بن
۱۹۰۰

در بیان بی شرط

... ولفظ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۱

لِيَاظُرُوا عَمَلَهُمْ

۱۲

10

سے فرانظر کی خبروں پر

[illegible]

عربی ہندی ہسٹری

وہاں سے لے کر ان کے گھر تک

مستطیل

[illegible]

وَأَقْرَبُ لِيَا أَهْلَ بَيْتِي

ایک سال پر

مسئله از اخذ

۱۷۰۰ لاف

5VZ.

۲۱

در باره تحقیق

۱۰۰

6.4.4

وہی ہے جو کہ

فلا اثم عليكم

1

صفحة العنوان

والكساي زهدت وزهدت بكسر الهاء وفتحها
 هم العلامة في الامت الكرم والمهديه
 ر - العالم و صلى الله عليه
 محمد خاتم النبيين وسلم عليه

الفاط مما يوم فيه جماعة من ضعفا الفقهاء وغيرهم

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وآل محمد وسلم عليه
 اخبرنا الشيخ الفقيه الامام العالم المتقن المتهب الامير تقي
 الدين ابو محمد عبد الخالق بن صالح بن علي بن زهير بن الحسين
 بن ابيه ابيه قراءة عليه وانا اسمع في شوال سنة احدى عشر
 وستماية بمصر قال سيد اخبرنا الشيخ الامام العالم
 جمال العلماء ابو محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار بن
 بري النخوي رحمه الله فلهذا هذه الفاط ذكرها
 المتقدمون من علماء اهل الملحد بما يوم فيه كثير من
 الفقهاء وغيرهم نقلها عنهم كما ذكروها وابعدت ذلك
 زياد باز

اللهم صلّ على محمد وسلم عليه تسليماً

الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، ﷺ ، وعلى آله وصحبه ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

قال الشيخ الإمام العالم العامل السيد الكبير والحبر الأثير ، لسان الأدب وحجة العرب جمال الدين بن برّي ، رحمه الله :

مسألة

قوله تعالى : ﴿ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنٍ وَثُلَاثَ وَرُبَاعٍ ﴾ ^(١) .

ما معنى التكرير في هذه الآية ؟ وهل يجوز أن تنوب (أو) هنا مناب الواو أم لا ؟

الجواب :

إنّ (أو) لا تقع ها هنا موقع الواو لأنّ هذا إنّما جاء على البدل ، كأنه قال سبحانه : ثلاث بدل من ثناء ، ورباع بدل من ثلاث .

فلو قيل بـ (أو) لجاز ألا تكون الثلاث بدلاً من الثناء ، وأن لا يكون لصاحب المثنى ثلاث ، ولا لصاحب الثلاث رباع ، وإنّما جاء هذا بالواو على جهة الحصر لما يحلّ من نكاح النساء من غير زيادة ، كما تقول : ادخلوا عليّ ثناء وثلاث ورباع . أي : أبحث لكم [٢] أن تدخلوا على هذه العدة لا زيادة عليها ، فإن شئتم فادخلوا اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة ، ولا تزيدوا على ذلك .

(١) النساء ٣ . وينظر في الآية : معاني القرآن للقرآء ١/ ٢٥٤ ، ومعاني القرآن للأخفش ٢٢٥ ، ومعاني القرآن وإعرابه ٨/ ٢ ، ومشكل إعراب القرآن ١٨٩ ، والتبيان ٣٢٨ ، والدر المصون ٥٦١/٣ .

وعلى هذا قوله : ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا ﴾ ^(١) .

فجاء بالواو لحصر عدة المستحقين للصدقة : للفقراء والمساكين والعاملين ، إلى تمام الأصناف الثمانية من غير زيادة . وكذلك المَحَلُّ لكم من نكاح النساء من جهة الأعداد ، مثنى وثلاث ورباع من غير زيادة على ذلك ، إلا أنه يجوز في آية الصدقات أن تدفع صدقة لأحد الأصناف الثمانية ، ولا يجوز أن يجمع بين هذه الأقسام الثمانية من العدد من جهة أن الأبدال المعدولة في العدد لا يكون معناها إلا على الانفراد ، وإن حصلَ فيها العطف بالواو كما مثَّلتُ أولاً فيما تقدّم من قول القائل : ادخلوا علي ثناء وثلاث ورباع ، أي : اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة ، ولم يرد الجمع بينها كُلِّها ، ولم يُرد [٢ب] ادخلوا علي تسعة تسعة .

ولو كان المعطوف يقضي الأمر فيه أن يكون بدلاً من المعطوف عليه فتكون الثلاثة بدلاً من الاثنين ، والأربعة بدلاً من الثلاثة لوجبَ مثل ذلك في قوله سبحانه : « إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا » فتكون الصدقة للمساكين بدلاً من الفقراء ، والصدقة للعاملين عليها بدلاً من المساكين ، وليس الأمر كذلك .

وإنما يجيء مثل هذا بالواو في كلام العرب على جهة الحصر للأصناف المعدودة ، أي المستحقين للصدقة : الفقراء والمساكين والعاملين عليها . إلى انتهاء الأصناف الثمانية من غير زيادة ، فَمَنْ وُجِدَ مِنْهُمْ دُفِعَتْ إِلَيْهِ الصَّدَقَةُ . وهذا كما تقول : كنتُ أكل في بلدي اللحمَ والتمرَ والزيتَ والسمنَ والعسلَ ، فحَصَرَ أصنافَ ما يأكله ، ولم يُرد أنه كان يجمع بين هذه كُلِّها في أكله .

وكذلك قوله سبحانه : ﴿ فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبُعَ ۖ أَي : لينكح كُلُّ [١٣] منكم مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ من غير زيادة على ذلك ، أي : الذي أَجَلَ لكم من نكاح النساء هذه الأقسام الثلاثة : مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ من غير زيادة على ذلك ، كما تقول : كُلُّ الرطبِ أَحَادَ وَمَثْنَى وَثُلَاثَ ، أي : كُلُّ هذا الرطبِ واحدةً

(١) التوبة ٦٠ وتامها : ﴿ وَالْمَوْلَىٰ لَهُمْ فِي الرِّقَابِ وَالْفَرَمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۖ ۝ ٦١ ۝ ٦٢ ۝ ٦٣ ۝ ٦٤ ۝ ٦٥ ۝ ٦٦ ۝ ٦٧ ۝ ٦٨ ۝ ٦٩ ۝ ٧٠ ۝ ٧١ ۝ ٧٢ ۝ ٧٣ ۝ ٧٤ ۝ ٧٥ ۝ ٧٦ ۝ ٧٧ ۝ ٧٨ ۝ ٧٩ ۝ ٨٠ ۝ ٨١ ۝ ٨٢ ۝ ٨٣ ۝ ٨٤ ۝ ٨٥ ۝ ٨٦ ۝ ٨٧ ۝ ٨٨ ۝ ٨٩ ۝ ٩٠ ۝ ٩١ ۝ ٩٢ ۝ ٩٣ ۝ ٩٤ ۝ ٩٥ ۝ ٩٦ ۝ ٩٧ ۝ ٩٨ ۝ ٩٩ ۝ ١٠٠ ۝ ١٠١ ۝ ١٠٢ ۝ ١٠٣ ۝ ١٠٤ ۝ ١٠٥ ۝ ١٠٦ ۝ ١٠٧ ۝ ١٠٨ ۝ ١٠٩ ۝ ١١٠ ۝ ١١١ ۝ ١١٢ ۝ ١١٣ ۝ ١١٤ ۝ ١١٥ ۝ ١١٦ ۝ ١١٧ ۝ ١١٨ ۝ ١١٩ ۝ ١٢٠ ۝ ١٢١ ۝ ١٢٢ ۝ ١٢٣ ۝ ١٢٤ ۝ ١٢٥ ۝ ١٢٦ ۝ ١٢٧ ۝ ١٢٨ ۝ ١٢٩ ۝ ١٣٠ ۝ ١٣١ ۝ ١٣٢ ۝ ١٣٣ ۝ ١٣٤ ۝ ١٣٥ ۝ ١٣٦ ۝ ١٣٧ ۝ ١٣٨ ۝ ١٣٩ ۝ ١٤٠ ۝ ١٤١ ۝ ١٤٢ ۝ ١٤٣ ۝ ١٤٤ ۝ ١٤٥ ۝ ١٤٦ ۝ ١٤٧ ۝ ١٤٨ ۝ ١٤٩ ۝ ١٥٠ ۝ ١٥١ ۝ ١٥٢ ۝ ١٥٣ ۝ ١٥٤ ۝ ١٥٥ ۝ ١٥٦ ۝ ١٥٧ ۝ ١٥٨ ۝ ١٥٩ ۝ ١٦٠ ۝ ١٦١ ۝ ١٦٢ ۝ ١٦٣ ۝ ١٦٤ ۝ ١٦٥ ۝ ١٦٦ ۝ ١٦٧ ۝ ١٦٨ ۝ ١٦٩ ۝ ١٧٠ ۝ ١٧١ ۝ ١٧٢ ۝ ١٧٣ ۝ ١٧٤ ۝ ١٧٥ ۝ ١٧٦ ۝ ١٧٧ ۝ ١٧٨ ۝ ١٧٩ ۝ ١٨٠ ۝ ١٨١ ۝ ١٨٢ ۝ ١٨٣ ۝ ١٨٤ ۝ ١٨٥ ۝ ١٨٦ ۝ ١٨٧ ۝ ١٨٨ ۝ ١٨٩ ۝ ١٩٠ ۝ ١٩١ ۝ ١٩٢ ۝ ١٩٣ ۝ ١٩٤ ۝ ١٩٥ ۝ ١٩٦ ۝ ١٩٧ ۝ ١٩٨ ۝ ١٩٩ ۝ ٢٠٠ ۝ ٢٠١ ۝ ٢٠٢ ۝ ٢٠٣ ۝ ٢٠٤ ۝ ٢٠٥ ۝ ٢٠٦ ۝ ٢٠٧ ۝ ٢٠٨ ۝ ٢٠٩ ۝ ٢١٠ ۝ ٢١١ ۝ ٢١٢ ۝ ٢١٣ ۝ ٢١٤ ۝ ٢١٥ ۝ ٢١٦ ۝ ٢١٧ ۝ ٢١٨ ۝ ٢١٩ ۝ ٢٢٠ ۝ ٢٢١ ۝ ٢٢٢ ۝ ٢٢٣ ۝ ٢٢٤ ۝ ٢٢٥ ۝ ٢٢٦ ۝ ٢٢٧ ۝ ٢٢٨ ۝ ٢٢٩ ۝ ٢٣٠ ۝ ٢٣١ ۝ ٢٣٢ ۝ ٢٣٣ ۝ ٢٣٤ ۝ ٢٣٥ ۝ ٢٣٦ ۝ ٢٣٧ ۝ ٢٣٨ ۝ ٢٣٩ ۝ ٢٤٠ ۝ ٢٤١ ۝ ٢٤٢ ۝ ٢٤٣ ۝ ٢٤٤ ۝ ٢٤٥ ۝ ٢٤٦ ۝ ٢٤٧ ۝ ٢٤٨ ۝ ٢٤٩ ۝ ٢٥٠ ۝ ٢٥١ ۝ ٢٥٢ ۝ ٢٥٣ ۝ ٢٥٤ ۝ ٢٥٥ ۝ ٢٥٦ ۝ ٢٥٧ ۝ ٢٥٨ ۝ ٢٥٩ ۝ ٢٦٠ ۝ ٢٦١ ۝ ٢٦٢ ۝ ٢٦٣ ۝ ٢٦٤ ۝ ٢٦٥ ۝ ٢٦٦ ۝ ٢٦٧ ۝ ٢٦٨ ۝ ٢٦٩ ۝ ٢٧٠ ۝ ٢٧١ ۝ ٢٧٢ ۝ ٢٧٣ ۝ ٢٧٤ ۝ ٢٧٥ ۝ ٢٧٦ ۝ ٢٧٧ ۝ ٢٧٨ ۝ ٢٧٩ ۝ ٢٨٠ ۝ ٢٨١ ۝ ٢٨٢ ۝ ٢٨٣ ۝ ٢٨٤ ۝ ٢٨٥ ۝ ٢٨٦ ۝ ٢٨٧ ۝ ٢٨٨ ۝ ٢٨٩ ۝ ٢٩٠ ۝ ٢٩١ ۝ ٢٩٢ ۝ ٢٩٣ ۝ ٢٩٤ ۝ ٢٩٥ ۝ ٢٩٦ ۝ ٢٩٧ ۝ ٢٩٨ ۝ ٢٩٩ ۝ ٣٠٠ ۝ ٣٠١ ۝ ٣٠٢ ۝ ٣٠٣ ۝ ٣٠٤ ۝ ٣٠٥ ۝ ٣٠٦ ۝ ٣٠٧ ۝ ٣٠٨ ۝ ٣٠٩ ۝ ٣١٠ ۝ ٣١١ ۝ ٣١٢ ۝ ٣١٣ ۝ ٣١٤ ۝ ٣١٥ ۝ ٣١٦ ۝ ٣١٧ ۝ ٣١٨ ۝ ٣١٩ ۝ ٣٢٠ ۝ ٣٢١ ۝ ٣٢٢ ۝ ٣٢٣ ۝ ٣٢٤ ۝ ٣٢٥ ۝ ٣٢٦ ۝ ٣٢٧ ۝ ٣٢٨ ۝ ٣٢٩ ۝ ٣٣٠ ۝ ٣٣١ ۝ ٣٣٢ ۝ ٣٣٣ ۝ ٣٣٤ ۝ ٣٣٥ ۝ ٣٣٦ ۝ ٣٣٧ ۝ ٣٣٨ ۝ ٣٣٩ ۝ ٣٤٠ ۝ ٣٤١ ۝ ٣٤٢ ۝ ٣٤٣ ۝ ٣٤٤ ۝ ٣٤٥ ۝ ٣٤٦ ۝ ٣٤٧ ۝ ٣٤٨ ۝ ٣٤٩ ۝ ٣٥٠ ۝ ٣٥١ ۝ ٣٥٢ ۝ ٣٥٣ ۝ ٣٥٤ ۝ ٣٥٥ ۝ ٣٥٦ ۝ ٣٥٧ ۝ ٣٥٨ ۝ ٣٥٩ ۝ ٣٦٠ ۝ ٣٦١ ۝ ٣٦٢ ۝ ٣٦٣ ۝ ٣٦٤ ۝ ٣٦٥ ۝ ٣٦٦ ۝ ٣٦٧ ۝ ٣٦٨ ۝ ٣٦٩ ۝ ٣٧٠ ۝ ٣٧١ ۝ ٣٧٢ ۝ ٣٧٣ ۝ ٣٧٤ ۝ ٣٧٥ ۝ ٣٧٦ ۝ ٣٧٧ ۝ ٣٧٨ ۝ ٣٧٩ ۝ ٣٨٠ ۝ ٣٨١ ۝ ٣٨٢ ۝ ٣٨٣ ۝ ٣٨٤ ۝ ٣٨٥ ۝ ٣٨٦ ۝ ٣٨٧ ۝ ٣٨٨ ۝ ٣٨٩ ۝ ٣٩٠ ۝ ٣٩١ ۝ ٣٩٢ ۝ ٣٩٣ ۝ ٣٩٤ ۝ ٣٩٥ ۝ ٣٩٦ ۝ ٣٩٧ ۝ ٣٩٨ ۝ ٣٩٩ ۝ ٤٠٠ ۝ ٤٠١ ۝ ٤٠٢ ۝ ٤٠٣ ۝ ٤٠٤ ۝ ٤٠٥ ۝ ٤٠٦ ۝ ٤٠٧ ۝ ٤٠٨ ۝ ٤٠٩ ۝ ٤١٠ ۝ ٤١١ ۝ ٤١٢ ۝ ٤١٣ ۝ ٤١٤ ۝ ٤١٥ ۝ ٤١٦ ۝ ٤١٧ ۝ ٤١٨ ۝ ٤١٩ ۝ ٤٢٠ ۝ ٤٢١ ۝ ٤٢٢ ۝ ٤٢٣ ۝ ٤٢٤ ۝ ٤٢٥ ۝ ٤٢٦ ۝ ٤٢٧ ۝ ٤٢٨ ۝ ٤٢٩ ۝ ٤٣٠ ۝ ٤٣١ ۝ ٤٣٢ ۝ ٤٣٣ ۝ ٤٣٤ ۝ ٤٣٥ ۝ ٤٣٦ ۝ ٤٣٧ ۝ ٤٣٨ ۝ ٤٣٩ ۝ ٤٤٠ ۝ ٤٤١ ۝ ٤٤٢ ۝ ٤٤٣ ۝ ٤٤٤ ۝ ٤٤٥ ۝ ٤٤٦ ۝ ٤٤٧ ۝ ٤٤٨ ۝ ٤٤٩ ۝ ٤٥٠ ۝ ٤٥١ ۝ ٤٥٢ ۝ ٤٥٣ ۝ ٤٥٤ ۝ ٤٥٥ ۝ ٤٥٦ ۝ ٤٥٧ ۝ ٤٥٨ ۝ ٤٥٩ ۝ ٤٦٠ ۝ ٤٦١ ۝ ٤٦٢ ۝ ٤٦٣ ۝ ٤٦٤ ۝ ٤٦٥ ۝ ٤٦٦ ۝ ٤٦٧ ۝ ٤٦٨ ۝ ٤٦٩ ۝ ٤٧٠ ۝ ٤٧١ ۝ ٤٧٢ ۝ ٤٧٣ ۝ ٤٧٤ ۝ ٤٧٥ ۝ ٤٧٦ ۝ ٤٧٧ ۝ ٤٧٨ ۝ ٤٧٩ ۝ ٤٨٠ ۝ ٤٨١ ۝ ٤٨٢ ۝ ٤٨٣ ۝ ٤٨٤ ۝ ٤٨٥ ۝ ٤٨٦ ۝ ٤٨٧ ۝ ٤٨٨ ۝ ٤٨٩ ۝ ٤٩٠ ۝ ٤٩١ ۝ ٤٩٢ ۝ ٤٩٣ ۝ ٤٩٤ ۝ ٤٩٥ ۝ ٤٩٦ ۝ ٤٩٧ ۝ ٤٩٨ ۝ ٤٩٩ ۝ ٥٠٠ ۝ ٥٠١ ۝ ٥٠٢ ۝ ٥٠٣ ۝ ٥٠٤ ۝ ٥٠٥ ۝ ٥٠٦ ۝ ٥٠٧ ۝ ٥٠٨ ۝ ٥٠٩ ۝ ٥١٠ ۝ ٥١١ ۝ ٥١٢ ۝ ٥١٣ ۝ ٥١٤ ۝ ٥١٥ ۝ ٥١٦ ۝ ٥١٧ ۝ ٥١٨ ۝ ٥١٩ ۝ ٥٢٠ ۝ ٥٢١ ۝ ٥٢٢ ۝ ٥٢٣ ۝ ٥٢٤ ۝ ٥٢٥ ۝ ٥٢٦ ۝ ٥٢٧ ۝ ٥٢٨ ۝ ٥٢٩ ۝ ٥٣٠ ۝ ٥٣١ ۝ ٥٣٢ ۝ ٥٣٣ ۝ ٥٣٤ ۝ ٥٣٥ ۝ ٥٣٦ ۝ ٥٣٧ ۝ ٥٣٨ ۝ ٥٣٩ ۝ ٥٤٠ ۝ ٥٤١ ۝ ٥٤٢ ۝ ٥٤٣ ۝ ٥٤٤ ۝ ٥٤٥ ۝ ٥٤٦ ۝ ٥٤٧ ۝ ٥٤٨ ۝ ٥٤٩ ۝ ٥٥٠ ۝ ٥٥١ ۝ ٥٥٢ ۝ ٥٥٣ ۝ ٥٥٤ ۝ ٥٥٥ ۝ ٥٥٦ ۝ ٥٥٧ ۝ ٥٥٨ ۝ ٥٥٩ ۝ ٥٦٠ ۝ ٥٦١ ۝ ٥٦٢ ۝ ٥٦٣ ۝ ٥٦٤ ۝ ٥٦٥ ۝ ٥٦٦ ۝ ٥٦٧ ۝ ٥٦٨ ۝ ٥٦٩ ۝ ٥٧٠ ۝ ٥٧١ ۝ ٥٧٢ ۝ ٥٧٣ ۝ ٥٧٤ ۝ ٥٧٥ ۝ ٥٧٦ ۝ ٥٧٧ ۝ ٥٧٨ ۝ ٥٧٩ ۝ ٥٨٠ ۝ ٥٨١ ۝ ٥٨٢ ۝ ٥٨٣ ۝ ٥٨٤ ۝ ٥٨٥ ۝ ٥٨٦ ۝ ٥٨٧ ۝ ٥٨٨ ۝ ٥٨٩ ۝ ٥٩٠ ۝ ٥٩١ ۝ ٥٩٢ ۝ ٥٩٣ ۝ ٥٩٤ ۝ ٥٩٥ ۝ ٥٩٦ ۝ ٥٩٧ ۝ ٥٩٨ ۝ ٥٩٩ ۝ ٦٠٠ ۝ ٦٠١ ۝ ٦٠٢ ۝ ٦٠٣ ۝ ٦٠٤ ۝ ٦٠٥ ۝ ٦٠٦ ۝ ٦٠٧ ۝ ٦٠٨ ۝ ٦٠٩ ۝ ٦١٠ ۝ ٦١١ ۝ ٦١٢ ۝ ٦١٣ ۝ ٦١٤ ۝ ٦١٥ ۝ ٦١٦ ۝ ٦١٧ ۝ ٦١٨ ۝ ٦١٩ ۝ ٦٢٠ ۝ ٦٢١ ۝ ٦٢٢ ۝ ٦٢٣ ۝ ٦٢٤ ۝ ٦٢٥ ۝ ٦٢٦ ۝ ٦٢٧ ۝ ٦٢٨ ۝ ٦٢٩ ۝ ٦٣٠ ۝ ٦٣١ ۝ ٦٣٢ ۝ ٦٣٣ ۝ ٦٣٤ ۝ ٦٣٥ ۝ ٦٣٦ ۝ ٦٣٧ ۝ ٦٣٨ ۝ ٦٣٩ ۝ ٦٤٠ ۝ ٦٤١ ۝ ٦٤٢ ۝ ٦٤٣ ۝ ٦٤٤ ۝ ٦٤٥ ۝ ٦٤٦ ۝ ٦٤٧ ۝ ٦٤٨ ۝ ٦٤٩ ۝ ٦٥٠ ۝ ٦٥١ ۝ ٦٥٢ ۝ ٦٥٣ ۝ ٦٥٤ ۝ ٦٥٥ ۝ ٦٥٦ ۝ ٦٥٧ ۝ ٦٥٨ ۝ ٦٥٩ ۝ ٦٦٠ ۝ ٦٦١ ۝ ٦٦٢ ۝ ٦٦٣ ۝ ٦٦٤ ۝ ٦٦٥ ۝ ٦٦٦ ۝ ٦٦٧ ۝ ٦٦٨ ۝ ٦٦٩ ۝ ٦٧٠ ۝ ٦٧١ ۝ ٦٧٢ ۝ ٦٧٣ ۝ ٦٧٤ ۝ ٦٧٥ ۝ ٦٧٦ ۝ ٦٧٧ ۝ ٦٧٨ ۝ ٦٧٩ ۝ ٦٨٠ ۝ ٦٨١ ۝ ٦٨٢ ۝ ٦٨٣ ۝ ٦٨٤ ۝ ٦٨٥ ۝ ٦٨٦ ۝ ٦٨٧ ۝ ٦٨٨ ۝ ٦٨٩ ۝ ٦٩٠ ۝ ٦٩١ ۝ ٦٩٢ ۝ ٦٩٣ ۝ ٦٩٤ ۝ ٦٩٥ ۝ ٦٩٦ ۝ ٦٩٧ ۝ ٦٩٨ ۝ ٦٩٩ ۝ ٧٠٠ ۝ ٧٠١ ۝ ٧٠٢ ۝ ٧٠٣ ۝ ٧٠٤ ۝ ٧٠٥ ۝ ٧٠٦ ۝ ٧٠٧ ۝ ٧٠٨ ۝ ٧٠٩ ۝ ٧١٠ ۝ ٧١١ ۝ ٧١٢ ۝ ٧١٣ ۝ ٧١٤ ۝ ٧١٥ ۝ ٧١٦ ۝ ٧١٧ ۝ ٧١٨ ۝ ٧١٩ ۝ ٧٢٠ ۝ ٧٢١ ۝ ٧٢٢ ۝ ٧٢٣ ۝ ٧٢٤ ۝ ٧٢٥ ۝ ٧٢٦ ۝ ٧٢٧ ۝ ٧٢٨ ۝ ٧٢٩ ۝ ٧٣٠ ۝ ٧٣١ ۝ ٧٣٢ ۝ ٧٣٣ ۝ ٧٣٤ ۝ ٧٣٥ ۝ ٧٣٦ ۝ ٧٣٧ ۝ ٧٣٨ ۝ ٧٣٩ ۝ ٧٤٠ ۝ ٧٤١ ۝ ٧٤٢ ۝ ٧٤٣ ۝ ٧٤٤ ۝ ٧٤٥ ۝ ٧٤٦ ۝ ٧٤٧ ۝ ٧٤٨ ۝ ٧٤٩ ۝ ٧٥٠ ۝ ٧٥١ ۝ ٧٥٢ ۝ ٧٥٣ ۝ ٧٥٤ ۝ ٧٥٥ ۝ ٧٥٦ ۝ ٧٥٧ ۝ ٧٥٨ ۝ ٧٥٩ ۝ ٧٦٠ ۝ ٧٦١ ۝ ٧٦٢ ۝ ٧٦٣ ۝ ٧٦٤ ۝ ٧٦٥ ۝ ٧٦٦ ۝ ٧٦٧ ۝ ٧٦٨ ۝ ٧٦٩ ۝ ٧٧٠ ۝ ٧٧١ ۝ ٧٧٢ ۝ ٧٧٣ ۝ ٧٧٤ ۝ ٧٧٥ ۝ ٧٧٦ ۝ ٧٧٧ ۝ ٧٧٨ ۝ ٧٧٩ ۝ ٧٨٠ ۝ ٧٨١ ۝ ٧٨٢ ۝ ٧٨٣ ۝ ٧٨٤ ۝ ٧٨٥ ۝ ٧٨٦ ۝ ٧٨٧ ۝ ٧٨٨ ۝ ٧٨٩ ۝ ٧٩٠ ۝ ٧٩١ ۝ ٧٩٢ ۝ ٧٩٣ ۝ ٧٩٤ ۝ ٧٩٥ ۝ ٧٩٦ ۝ ٧٩٧ ۝ ٧٩٨ ۝ ٧٩٩ ۝ ٨٠٠ ۝ ٨٠١ ۝ ٨٠٢ ۝ ٨٠٣ ۝ ٨٠٤ ۝ ٨٠٥ ۝ ٨٠٦ ۝ ٨٠٧ ۝ ٨٠٨ ۝ ٨٠٩ ۝ ٨١٠ ۝ ٨١١ ۝ ٨١٢ ۝ ٨١٣ ۝ ٨١٤ ۝ ٨١٥ ۝ ٨١٦ ۝ ٨١٧ ۝ ٨١٨ ۝ ٨١٩ ۝ ٨٢٠ ۝ ٨٢١ ۝ ٨٢٢ ۝ ٨٢٣ ۝ ٨٢٤ ۝ ٨٢٥ ۝ ٨٢٦ ۝ ٨٢٧ ۝ ٨٢٨ ۝ ٨٢٩ ۝ ٨٣٠ ۝ ٨٣١ ۝ ٨٣٢ ۝ ٨٣٣ ۝ ٨٣٤ ۝ ٨٣٥ ۝ ٨٣٦ ۝ ٨٣٧ ۝ ٨٣٨ ۝ ٨٣٩ ۝ ٨٤٠ ۝ ٨٤١ ۝ ٨٤٢ ۝ ٨٤٣ ۝ ٨٤٤ ۝ ٨٤٥ ۝ ٨٤٦ ۝ ٨٤٧ ۝ ٨٤٨ ۝ ٨٤٩ ۝ ٨٥٠ ۝ ٨٥١ ۝ ٨٥٢ ۝ ٨٥٣ ۝ ٨٥٤ ۝ ٨٥٥ ۝ ٨٥٦ ۝ ٨٥٧ ۝ ٨٥٨ ۝ ٨٥٩ ۝ ٨٦٠ ۝ ٨٦١ ۝ ٨٦٢ ۝ ٨٦٣ ۝ ٨٦٤ ۝ ٨٦٥ ۝ ٨٦٦ ۝ ٨٦٧ ۝ ٨٦٨ ۝ ٨٦٩ ۝ ٨٧٠ ۝ ٨٧١ ۝ ٨٧٢ ۝ ٨٧٣ ۝ ٨٧٤ ۝ ٨٧٥ ۝ ٨٧٦ ۝ ٨٧٧ ۝ ٨٧٨ ۝ ٨٧٩ ۝ ٨٨٠ ۝ ٨٨١ ۝ ٨٨٢ ۝ ٨٨٣ ۝ ٨٨٤ ۝ ٨٨٥ ۝ ٨٨٦ ۝ ٨٨٧ ۝ ٨٨٨ ۝ ٨٨٩ ۝ ٨٩٠ ۝ ٨٩١ ۝ ٨٩٢ ۝ ٨٩٣ ۝ ٨٩٤ ۝ ٨٩٥ ۝ ٨٩٦ ۝ ٨٩٧ ۝ ٨٩٨ ۝ ٨٩٩ ۝ ٩٠٠ ۝ ٩٠١ ۝ ٩٠٢ ۝ ٩٠٣ ۝ ٩٠٤ ۝ ٩٠٥ ۝ ٩٠٦ ۝ ٩٠٧ ۝ ٩٠٨ ۝ ٩٠٩ ۝ ٩١٠ ۝ ٩١١ ۝ ٩١٢ ۝ ٩١٣ ۝ ٩١٤ ۝ ٩١٥ ۝ ٩١٦ ۝ ٩١٧ ۝ ٩١٨ ۝ ٩١٩ ۝ ٩٢٠ ۝ ٩٢١ ۝ ٩٢٢ ۝ ٩٢٣ ۝ ٩٢٤ ۝ ٩٢٥ ۝ ٩٢٦ ۝ ٩٢٧ ۝ ٩٢٨ ۝ ٩٢٩ ۝ ٩٣٠ ۝ ٩٣١ ۝ ٩٣٢ ۝ ٩٣٣ ۝ ٩٣٤ ۝ ٩٣٥ ۝ ٩٣٦ ۝ ٩٣٧ ۝ ٩٣٨ ۝ ٩٣٩ ۝ ٩٤٠ ۝ ٩٤١ ۝ ٩٤٢ ۝ ٩٤٣ ۝ ٩٤٤ ۝ ٩٤٥ ۝ ٩٤٦ ۝ ٩٤٧ ۝ ٩٤٨ ۝ ٩٤٩ ۝ ٩٥٠ ۝ ٩٥١ ۝ ٩٥٢ ۝ ٩٥٣ ۝ ٩٥٤ ۝ ٩٥٥ ۝ ٩٥٦ ۝ ٩٥٧ ۝ ٩٥٨ ۝ ٩٥٩ ۝ ٩٦٠ ۝ ٩٦١ ۝ ٩٦٢ ۝ ٩٦٣ ۝ ٩٦٤ ۝ ٩٦٥ ۝ ٩٦٦ ۝ ٩٦٧ ۝ ٩٦٨ ۝ ٩٦٩ ۝ ٩٧٠ ۝ ٩٧١ ۝ ٩٧٢ ۝ ٩٧٣ ۝ ٩٧٤ ۝ ٩٧٥ ۝ ٩٧٦ ۝ ٩٧٧ ۝ ٩٧٨ ۝ ٩٧٩ ۝ ٩٨٠ ۝ ٩٨١ ۝ ٩٨٢ ۝ ٩٨٣ ۝ ٩٨٤ ۝ ٩٨٥ ۝ ٩٨٦ ۝ ٩٨٧ ۝ ٩٨٨ ۝ ٩٨٩ ۝ ٩٩٠ ۝ ٩٩١ ۝ ٩٩٢ ۝ ٩٩٣ ۝ ٩٩٤ ۝ ٩٩٥ ۝ ٩٩٦ ۝ ٩٩٧ ۝ ٩٩٨ ۝ ٩٩٩ ۝ ١٠٠٠ ۝ ١٠٠١ ۝ ١٠٠٢ ۝ ١٠٠٣ ۝ ١٠٠٤ ۝ ١٠٠٥ ۝ ١٠٠٦ ۝ ١٠٠٧ ۝ ١٠٠٨ ۝ ١٠٠٩ ۝ ١٠١٠ ۝ ١٠١١ ۝ ١٠١٢ ۝ ١٠١٣ ۝ ١٠١٤ ۝ ١٠١٥ ۝ ١٠١٦ ۝ ١٠١٧ ۝ ١٠١٨ ۝ ١٠١٩ ۝ ١٠٢٠ ۝ ١٠٢١ ۝ ١٠٢٢ ۝ ١٠٢٣ ۝ ١٠٢٤ ۝ ١٠٢٥ ۝ ١٠٢٦ ۝ ١٠٢٧ ۝ ١٠٢٨ ۝ ١٠٢٩ ۝ ١٠٣٠ ۝ ١٠٣١ ۝ ١٠٣٢ ۝ ١٠٣٣ ۝ ١٠٣٤ ۝ ١٠٣٥ ۝ ١٠٣٦ ۝ ١٠٣٧ ۝ ١٠٣٨ ۝ ١٠٣٩ ۝ ١٠٤٠ ۝ ١٠٤١ ۝ ١٠٤٢ ۝ ١٠٤٣ ۝ ١٠٤٤ ۝ ١٠٤٥ ۝ ١٠٤٦ ۝ ١٠٤٧ ۝ ١٠٤٨ ۝ ١٠٤٩ ۝ ١٠٥٠ ۝ ١٠٥١ ۝ ١٠٥٢ ۝ ١٠٥٣ ۝ ١٠٥٤ ۝ ١٠٥٥ ۝ ١٠٥٦ ۝ ١٠٥٧ ۝ ١٠٥٨ ۝ ١٠٥٩ ۝ ١٠٦٠ ۝ ١٠٦١ ۝ ١٠٦٢ ۝ ١٠٦٣ ۝ ١٠٦٤ ۝ ١٠٦٥ ۝ ١٠٦٦ ۝ ١٠٦٧ ۝ ١٠٦٨ ۝ ١٠٦٩ ۝ ١٠٧٠ ۝ ١٠٧١ ۝ ١٠٧٢ ۝ ١٠٧٣ ۝ ١٠٧٤ ۝ ١٠٧٥ ۝ ١٠٧٦ ۝ ١٠٧٧ ۝ ١٠٧٨ ۝ ١٠٧٩ ۝ ١٠٨٠ ۝ ١٠٨١ ۝ ١٠٨٢ ۝ ١٠٨٣ ۝ ١٠٨٤ ۝ ١٠٨٥ ۝ ١٠٨٦ ۝ ١٠٨٧ ۝ ١٠٨٨ ۝ ١٠٨٩ ۝ ١٠٩٠ ۝ ١٠٩١ ۝ ١٠٩٢ ۝ ١٠٩٣ ۝ ١٠٩٤ ۝ ١٠٩٥ ۝ ١٠٩٦ ۝ ١٠٩٧ ۝ ١٠٩٨ ۝ ١٠٩٩ ۝ ١١٠٠ ۝ ١١٠١ ۝ ١١٠٢ ۝ ١١٠٣ ۝ ١١٠٤ ۝ ١١٠٥ ۝ ١١٠٦ ۝ ١١٠٧ ۝ ١١٠٨ ۝ ١١٠٩ ۝ ١١١٠ ۝ ١١١١ ۝ ١١١٢ ۝ ١١١٣ ۝ ١١١٤ ۝ ١١١٥ ۝ ١١١٦ ۝ ١١١٧ ۝ ١١١٨ ۝ ١١١٩ ۝ ١١٢٠ ۝ ١١٢١ ۝ ١١٢٢ ۝ ١١٢٣ ۝ ١١٢٤ ۝ ١١٢٥ ۝ ١١٢٦ ۝ ١١٢٧ ۝ ١١٢٨ ۝ ١١٢٩ ۝ ١١٣٠ ۝ ١١٣١ ۝ ١١٣٢ ۝ ١١٣٣ ۝ ١١٣٤ ۝ ١١٣٥ ۝ ١١٣٦ ۝ ١١٣٧ ۝ ١١٣٨ ۝ ١١٣٩ ۝ ١١٤٠ ۝ ١١٤١ ۝ ١١٤٢ ۝ ١١٤٣ ۝ ١١٤٤ ۝ ١١٤٥ ۝ ١١٤٦ ۝ ١١٤٧ ۝ ١١٤٨ ۝ ١١٤٩ ۝ ١١٥٠ ۝ ١١٥١ ۝ ١١٥٢ ۝ ١١٥٣ ۝ ١١٥٤ ۝ ١١٥٥ ۝ ١١٥٦ ۝ ١١٥٧ ۝ ١١٥٨ ۝ ١١٥٩ ۝ ١١٦٠ ۝ ١١٦١ ۝ ١١٦٢ ۝ ١١٦٣ ۝ ١١٦٤ ۝ ١١٦٥ ۝ ١١٦٦ ۝ ١١٦٧ ۝ ١١٦٨ ۝ ١١٦٩ ۝ ١١٧٠ ۝ ١١٧١ ۝ ١١٧٢ ۝ ١١٧٣ ۝ ١١٧٤ ۝ ١١٧٥ ۝ ١١٧٦ ۝ ١١٧٧ ۝ ١١٧٨ ۝ ١١٧٩ ۝ ١١٨٠ ۝ ١١٨١ ۝ ١١٨

واحدةً واثنين اثنين وثلاثة ثلاثة .

ولو أتى بـ (أو) في هذه العدة وقال : كُلُّ مَثْنَى أَوْ ثَلَاثَ أَوْ رُبَاعَ ، لكان جائزاً ولا يلزم ما ذكره في الآية من أنه لو أتى بـ (أو) عوضاً عن الواو لجاز ألا يكون لصاحب مثنى ثلاث ، لأنّ هذا الخطاب وإن كان لجماعة فإنما يُراد به واحدٌ واحدٌ ، كما قال سبحانه : ﴿يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾^(١) ، أي : يخرج كلاً منكم طفلاً ، فإذا كان الواحد هو المأمور بذلك فلا يصحّ أن يُقال : إنه لا يكون لصاحب المثنى ثلاث ، لأنّ صاحبَ المثنى هو صاحبُ الثلاث والرّباع .

هذا ما ذكره شيخنا الإمام العلامة ابنُ بري . رحمه الله .

وأما ما ذكره الزمخشري [٣ب] في الكشف^(٢) فهو أنّه قال : اعلم أنّ معنى التكرير في قوله سبحانه : ﴿مَثْنَى وَثُلُثَ﴾ أنّ الخطابَ للجميع يوجبُ التكرير ليصيبَ كلُّ ناكح^(٣) يريدُ الجمعَ ما أرادَ من العدد الذي أطلقه^(٤) ، كما تقولُ للجماعة : اقتسموا هذا المالَ ، وهو ألفُ درهم : درهمين درهمين وثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة ، ولو أفردتَ لم يكن له معنى ، وجاء العطف بالواو دون (أو) ، كما جاء بالواو في المثال الذي ذكرته لك .

ولو ذهبَ تقول : اقتسموا هذا المالَ درهمين درهمين أو ثلاثة ثلاثة أو أربعة أربعة لأعلمت^(٥) أنّه لا يسوغُ لهم إلّا أن يقتسموا^(٦) على أحد [أنواع] هذه القسمة ، وليس لهم أن يجمعوا بينهما فيجعلوا بعض القسم على تثنية وبعضه على تثليث وبعضه على ترييع ، ولذهب^(٧) معنى تجويز الجمع بين أنواع القسمة التي دلّت

(١) غافر ٦٧ .

(٢) الكشف ١/٤٩٧ . والزيادة منه . ويلاحظ أنّ الكلام لأحد تلامذة ابن بري .

(٣) بعدها في الأصل : من الجمع . وليست في الكشف .

(٤) في الكشف : أطلق له .

(٥) في الكشف : علمت .

(٦) الكشف : يقتسموه .

(٧) الكشف : وذهب .

عليها الواو . وتحريه آن الواو دلت على إطلاق أن يأخذ الناكحون مَنْ أرادوا نكاحها من النساء على [٤٤] طريق الجمع ، إن شاءوا مختلفين في تلك الأعداد ، وإن شاءوا متفقين [فيها] محظوراً عليهم ما وراء ذلك .

هذا ما ذكره الزمخشري .

وقد وهم بعضُ الناس في تأويل هذه الآية فجعله دليلاً على جواز التزويج بتسع نسوة على الجمع ، وأجراه مجرى اثنين وثلاثة وأربعة . وليس كذلك ، لأنَّ المعنى : فانكحوا ما طابَ لكم من النساء اثنتين اثنتين ، وإن شتتم ثلاثاً ثلاثاً ، وإن شتتم أربعاً أربعاً . ولو كان هذا محمولاً على ظاهره لقليل : تسع ، عوضٌ عن ثلاثة أشياء ، لأنَّ الإيجازَ تقييدُ الكلام من غير إخلال ، وإذا كانَ المعنى يمكنُ أن يُعبَّرَ عنه بألفاظ قليلة ، ويُعبَّرَ عنه بألفاظ كثيرة ، فالألفاظ القليلة إيجازٌ ، فقولُ القائل : لي عند زيد عشرةٌ ، أوجزٌ وأخصرُ من قوله : لي عنده خمسةٌ وثلاثةٌ واثنانٍ ، في موضع : لي عنده عشرةٌ .

وبلاغةُ القرآن أعلى طبقات البلاغة إذ هو معجزٌ .

وقد قال بعضُ العلماء^(١) : البلاغةُ إيصالُ المعنى إلى القلب [ب] في أحسن صورة من اللفظ . فأعلاها طبقةٌ في الحُسْنِ بلاغة القرآن ، ولم يُبح التزويج بتسع إلا لرسول الله ﷺ ، فإنه أُبِحَ له الجمعُ بينَ هذا العدد ، وهو أحدُ خصائصه ، عليه السلام .

وإعرابها :

الفاء جوابُ الشرط في قوله : ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ ﴾ .

و﴿ ما طابَ لكم ﴾ : (ما) في موضع نصب بـ ﴿انكحوا﴾ .

و« من النساء » : متعلق بـ ﴿انكحوا﴾ .

و﴿ ما ﴾ يجوز فيها وجهان :

(١) مواد البيان ٢/ ١٣٢ .

أحدهما : أن تكونَ خبرية بمعنى (الذي) ، و(طاب) صلتها ، و(لكم) متعلّق بـ (طاب) ، وهي على تقدير الصفة ، لأنّ (ما) إذا كانت صفةً صلحت لمن يعقل ، ثم تُقام الصفة مقامَ الموصوف . وقال بعض النحويين : المؤنث من العقلاء يجري مجرى ما لا يعقل .

والثاني : أن تقدّر (ما) تقدير المصدر ، أي : فانكحوا الطيّب من النساء ، وهذا على تقدير حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه . أي : فانكحوا ذوات الطيّب لكم ، أي : ذوات الحلّ لكم ، لأنّ معنى قوله سبحانه : ﴿ مَا طَابَ لَكُمْ ﴾ ، أي : [١٥] ما حلّ لكم ، ثم حُذِفَ المضاف .

﴿ مَثْنَى وَثِلَتَ وَرُبْعٌ ﴾ : في موضع نصب على البدل من (ما) . ويجوز أن يكنّ في موضع الحال من (ما) ، لأنها بمعنى (الذي) .

واختُلِفَ في العِلَّةِ المانعة لهذه الأسماء من الصرف . قيل : المانعُ لصرفها الصفةُ والعَدْلُ . وقيل : العَدْلُ والجمع . وهذا العَدْلُ ، أعني عدل النكرة عن النكرة ، مختصٌّ بالعدد . والمسموع عن العرب العَدْلُ من واحدٍ إلى أربعة ، كما جاء في القرآن . ورُبَّمَا جاء فيما دون ذلك نادراً . قال الكُمَيْتُ^(١) :

فلم يَستَـرِثِـوْكَ حتّى رَمَى سَتَ فوقَ الرّجالِ خِصَالاً عُشَارَا
وهذا النوع لا ينصرف في معرفة ولا نكرة .

والله أعلم بالصواب

* * *

(١) شعره : ١٩١/١ . وينظر : مجاز القرآن ١١٦/١ .

سؤال

ما الحكمة في قوله في سورة الأنعام : ﴿أَعْلَمُ مَنْ يَصِلُ﴾^(١) بحذف الباء . وقال في سورة ن والقلم^(٢) بإثباته^(٣) ؟

فالجواب :

لأن ما [٥ب] في سورة الأنعام معناه : يعلم أيهم يطيعه ، من قوله : ﴿وَلَنْ تُطْعَ أَكْثَرُ مَنْ فِي الْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾^(٤) .

وما في القلم معناه : أعلم بما كان وما يكون من أحوال من ضل ، بدليل قوله : ﴿فَسَبِّحْ وَبِصِرُونَ﴾^(٥) بِأَيِّكُمْ الْمَقْتُونُ^(٥) .

* * *

سؤال

ما الحكمة في قوله عز وجل في سورة الأنعام : « فسوف »^(٦) ، وكذلك في الزمر^(٧) . وقال في سورة هود : « سوف »^(٨) ؟

فالجواب :

لأنه تقدم في السورتين بأن أمرهم أمر وعيد بقوله : « اعملوا » أي : اعملوا

(١) الأنعام ١١٧ . وينظر : مشكل إعراب القرآن ٢٦٦ والدر المصون ١٢٦/٥ .

(٢) آية ٧ وهي : ﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُنْهَكِينَ﴾ .

(٣) أي : بإثبات الباء . وينظر : فتح الرحمن بكشف ما يلبس في القرآن ١٧٤ - ١٧٥ .

(٤) الأنعام ١١٦ .

(٥) القلم ٥ و ٦ .

(٦) الأنعام ١٣٥ : ﴿قُلْ يَقَوْمِ اعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَائِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن ...﴾ .

وينظر : فتح الرحمن ١١٧ .

(٧) الزمر ٣٩ : ﴿قُلْ يَقَوْمِ اعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَائِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ .

(٨) هود ٩٣ : ﴿وَيَقَوْمِ اعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَائِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ .

فستجزون . ولم يكن في هود (قُل) فصَارَ استئنافاً .

* * *

مسألة

قوله : ﴿وَذَرُوا ظَهْرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ﴾^(١) .

قيل : ظاهره : ما نفعه بالجوارح ، وباطنه : ما نفعه بالقلب .

* * *

مسألة

قوله ، عزَّ وجلَّ : ﴿كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ﴾^(٢) .

إنَّما قَدَّمَ ذَكَرَ الْأَكْلِ لِأَمْرَيْنِ :

أحدهما : تسهياً لِإِيتَاءِ حَقِّهِ .

والثاني : تغليياً لِحَقِّهِمْ وافتتاحاً بِنَفْعِهِمْ بِأَمْوَالِهِمْ .

* * *

مسألة

ما الحكمة في قوله : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ﴾^(٣) (ختمها) في أول السورة بقوله :

﴿فَقَدْ أَفْتَرَىٰ إِنَّمَا عَظِيمًا﴾ . وقال في آخرها : ﴿فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾^(٤) ؟

فالجواب :

لأن الآية الأولى في اليهود [١٦] وهم عرفوا صحة نبوة محمد ﷺ ، من التوراة فكذبوا وافتروا على الله ما لم يكن في كتابهم .

(١) الأنعام ١٢٠ . وينظر : تفسير الطبري ١٣/٨ وتفسير القرطبي ٧٤/٧ .

(٢) الأنعام ١٤١ . وينظر : تفسير الطبري ٥٢/٨ وتفسير القرطبي ٩٩/٧ .

(٣) النساء ٤٨ : ﴿... وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا﴾ .

(٤) النساء ١١٦ : ﴿... وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾ .

وينظر في الآيتين : فتح الرحمن ١١٥ - ١١٦ .

والثانية نزلت في مشركي العرب ، فلم يكن عندهم كتاب فيرجعوا إليه ، فكان ضلالهم أشدّ وبعدهم عن الرشاد أتمّ وإن كانوا كلّهم ضلّالاً مفترين .

* * *

سؤال

ما الحكمة في قوله في سورة النساء : ﴿إِنْ تُبْدُوا خَيْرًا﴾^(١) . وقال في الأحزاب : ﴿شَيْئًا﴾^(٢) ؟

فالجواب :

لأنّ ما في سورة النساء وقع في مقابلة السوء المذكورة في قوله : ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ﴾^(٣) ، فافتضت المقابلة أن يكون بإزاء السوء الخير .
وأما في الأحزاب فوقع بعد قوله : ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِكُمْ﴾^(٤) ، فافتضى العموم ، و(شيء) من أعمّ العموم .

* * *

مسألة

إن قيل : ما الفائدة في قوله تعالى : ﴿إِذَا أَثْمَرَ﴾^(٥) وقد علم أنّه إذا لم يثمر لم يؤكل منه ؟

فالجواب :

وذلك لما أبيح لهم الأكل من ثمره قيل : إذا أثمر ، ليعلم أنّ وقت الإباحة وقت إطلاع الشجر الثمر لثلا يتوهم أنّه لا يُباح إلا إذا أثمر وأبغ .

* * *

(١) آية ١٤٩ .

(٢) آية ٥٤ : ﴿إِنْ تُبْدُوا شَيْئًا﴾ .

(٣) النساء ١٤٨ .

(٤) الأحزاب ٥١ .

(٥) الأنعام ١٤١ : « كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ » . وينظر : فتح الرحمن ١٧٨ .

مسألة

إِنْ قِيلَ : لِمَ [٦ب] قَدَّمَ الشُّكْرَ عَلَى الْإِيمَانِ ^(١) ؟

« فالجواب » :

وذلك أَنَّ العاقل ينظر إلى ما عليه من النعمة العظيمة في خلقه وتعرضه للمنافع فيشكر شُكْرًا مبهمًا ، فإذا انتهى به النظر إلى معرفة النعم آمنَ به ثمَّ شكرَ شُكْرًا مفضلاً ، فكان الشُّكْرُ متقدِّمًا على الإيمان ، وكأنَّه أصل التكاليف ومداره .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ ^(٢) 》 .

ليس (جعل) ها هنا بمعنى (صير) ، لأنَّ ذلك يقتضي حالة سابقة نُقِلَ الشيء عنها إلى حالة أخرى ، ولا الذي بمعنى (حَكَمَ) ، ولا بُدَّ من أحد التقديرين ، أحدهما : وجعلنا الشمس والقمرَ فيهما آيتين .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَخْلُقْ يَتِيمًا فَآوَى ^(٣) 》 .

قيل : وَجَدَكَ عَدِيمَ النظيرِ من الدَّرِّ اليتيم فأواك إلى كرامته ، واصطفاك لرسالته .

* * *

(١) في قوله تعالى : ﴿ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ وَءَامَنْتُمْ 》... الآية ١٤٧ من سورة

النساء . وينظر : تفسير الرازي ٩٠ / ١١ .

(٢) الإسراء ١٢ .

(٣) الضحى ٦ .

سؤال

« لِمَ » قال في الأنعام : ﴿ أَلَمْ يَرَوْا ﴾^(١) . وقال في غيرها : ﴿ أَوَلَمْ ﴾^(٢) ؟

فالجواب :

وذلك ما كَانَ الاعتبار فيه بالمشاهدة ذَكَرَهُ بِالْأَلْفِ وواو العطف أو فائه^(٣) . وما كَانَ الاعتبار فيه بالاستدلال [أ٧] ذُكِرَ بِالْأَلْفِ وحده . ولا ينقض هذا الأصل قوله : ﴿ أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ ﴾^(٤) ، لاتصالها بقوله : ﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ ﴾ الآية^(٥) ، وسبيلها الاعتبار بالاستدلال فبنى ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا ﴾ عليه .

* * *

سؤال

قوله تعالى : ﴿ سَلِّمُوا عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ ﴾^(٦) .

في معناه ثلاثة أوجه :

أحدها : نعمتم .

الثاني : كرمتم .

الثالث : زكوتكم .

* * *

سؤال

« لِمَ » قَالَ في براءة في أولها : ﴿ ثُمَّ تَرَدُّوتْ ﴾^(٧) ، وقال في الثانية :

-
- (١) الأنعام ٦ ، وينظر : فتح الرحمن ١٥٩ .
 - (٢) الرعد ٤١ وآيات أخرى . ينظر : المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ٢٨٤ .
 - (٣) كقوله تعالى : ﴿ أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ﴾ ... سبأ ٩ .
 - (٤) النحل ٧٩ . وفي الأصل : أولم .
 - (٥) النحل ٧٨ .
 - (٦) الزمر ٧٣ . وينظر : زاد المسير ٢٠١/٧ .
 - (٧) التوبة ٩٤ : ﴿ وَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلِّيِّ الْعَلِيِّ وَالشَّهَادَةُ فَبَيْنَكُمْ يَمًا ۖ

﴿وَسَرُدُّوْكَ﴾^(١) ، ثم زاد فيها : ﴿وَالْمُؤْمِنُوْنَ﴾ .

فالجواب :

لأن الآية الأولى خطاب للمنافقين ، ونفاقهم لا يطلع عليه غير الله والنبي عليه السلام ، بإطلاع الله له عليه .

والآية الثانية خطاب للمؤمنين ، وأولها ﴿أَعْمَلُوا﴾ أن الطاعات والعبادات والصدقات ، وهذه يراها المؤمنون كما يراها رسول الله ﷺ .

وأما قوله في الآية الأولى : ﴿ثُمَّ تُرَدُّوْكَ﴾ ، وفي الثانية : ﴿وَسَرُدُّوْكَ﴾ فالجواب :

وذلك لأن الأولى وعيدٌ ، و(ثُمَّ) للتأخير . والثانية^(٢) وعدٌ [٧ب] والسين أقرب إلى الحال من (ثُمَّ) ، فوافق ما قبل الآية من قوله : ﴿فَسَيَرَىٰ اللَّهُ﴾ ، فقرب الثواب وبعّد العقاب .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿وَعَلَى اللَّهِ فَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَايِزٌ﴾^(٣) .

أي : على تبين الطريق المستقيم والدعاء إليه بالحجج والبراهين ، فقوله : ﴿وَمِنْهَا جَايِزٌ﴾ أي : من السبل طُرُقٌ غير قاصدة للحق .

* * *

= كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ .

(١) التوبة ١٠٥ : ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا بِمَا يَسِّرُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَرُدُّوْكَ إِلَىٰ عِلِّيِّهِ وَالشَّهَادَةُ فَيُنْفِكُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ .

وينظر : فتح الرحمن ٢٣٩ .

(٢) في الأصل : والثاني .

(٣) النحل ٩ . وينظر : معاني القرآن وإعرابه ١٩٢/٣ وزاد المسير ٤٣٢/٤ .

سؤال

إِنْ قِيلَ : لِمَ قَالَ : ﴿ حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا ﴾^(١) ، بغير فاء . وقال : ﴿ حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ ﴾^(٢) بالفاء ؟

فالجواب :

وذلك لأنَّ خرقها جُعِلَ جزاءً للشرط ، وجعل قتله من جُملة الشرط معطوفاً عليه ، والجزاء : ﴿ قَالَ أَقْتَلْتِ ﴾ .

فإن قيل : فلم حُوْلِفَ بينهما ؟

« فالجواب » :

وذلك لأنَّ خرق السفينة لم يتعقَّب الركوب ، وقد تعقَّب القتل لقاء الغلام .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ ﴾^(٣) .

فيه وجهان :

أحدهما : أن يُرَادَ : أنَّ الليلَ والنهارَ آيتان في أنفسهما ، فتكون الإضافة في آية الليل وآية النهار للبتين [٨] كإضافة العدد إلى المعداد ، أي : فمحونا الآية التي هي الليل وجعلنا الآية التي هي النهار مُبصرة .

والثاني : أن يُرَادَ : وجعلنا نيري الليل والنهار آيتين ، يريد الشمس والقمر .
﴿ فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ ﴾ : أي : جعلنا الليل ممحوً الضوء مطموساً مُظلماً لا يُسْتَبَانُ فيه شيء ، كما لا يُسْتَبَانُ ما في اللوح المحو .

(١) الكهف ٧١ .

(٢) الكهف ٧٤ . وينظر : فتح الرحمن ٣٤٥ .

(٣) الإسراء ١٢ . وينظر : المحرر الوجيز ١٠/٢٦٧ .

وجعلنا النهار مبصراً ، أي تُبصرُ فيه الأشياءُ وتستبانُ . أو فمحونا آيةَ الليل التي هي للقمر حيثُ لم نخلقْ له شعاعاً كشعاعِ الشمس وتُرى به الأشياءُ رؤيةً بَيِّنَةً . وجعلنا الشَّمْسَ ذاتَ شعاعٍ يُبصرُ في ضوئها كلَّ شيءٍ .

﴿لَتَبْتَغُوا فَضْلاً مِّن رَّبِّكُمْ﴾^(١) : أي : لتتوصلوا بضياءِ النهار إلى استبانة أعمالكم والتصرف في معاشكم .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ عِبَادُ أَثَالِكُمْ﴾^(٢) .

قال بعضُ المفسرين : إنما قال : ﴿أَثَالِكُمْ﴾ للنسبة التي بينهم لأنهم ما فهموا ما جاء به النبي ﷺ ، من الآيات ، ولا علموا ، فكذلك [٨ب] الأصنامُ حجارةٌ لا تعقل ولا تفهم .

وقيل : إنما قال : ﴿عِبَادُ أَثَالِكُمْ﴾ استهزاء بهم ، أي : قصارى أمرهم أنهم يكونون أحياء عقلاً ، فإن ثبتَ ذلك فهم عبادُ أثالكم لا تفاضل بينكم ، ثم أبطل أن يكونوا عباداً أمثالهم فقال : ﴿أَلَهُمْ أَزْجُلُ يَمْشُونَ يَبًا﴾ الآية^(٣) .

قال مقاتل^(٤) : المرادُ بهذه الآية طائفة من العرب من خزاعة كانت تعبدُ الملائكة فأعلمهم الله أنهم عبادُ أمثالهم لا آلهة .

فإن قيل : ما الدعاءُ الأوَّلُ ؟ وما الدعاءُ الثاني ؟

فالجوابُ :

أما الدعاءُ الأوَّلُ فتسميتهم الأصنامَ آلهة ، كأنه قالَ : إن الذين يدعون آلهة من

(١) الإسراء ١٢ .

(٢) الأعراف ١٩٤ . وينظر : تفسير الرازي ٩٦/١٥ وتفسير القرطبي ٣٤٢/٧ .

(٣) الأعراف ١٩٥ .

(٤) المحرر الوجيز ٢٢٩/٧ . ومقاتل بن سليمان ، توفي ١٥٠ هـ .

(تاريخ بغداد ١٦٠/١٣ ، طبقات المفسرين للدوادري ٣٣٠/٢) .

دون الله .

وأما الثاني فطلب المنافع وكشف المضار من جهتهم ، وذلك ما يوسّ من قبلهم ، وعبادة مَنْ هذه صفتهم جهلّ وسخفٌ .

وقيل : ﴿عِبَادُ أَمْثَالِكُمْ﴾ : وذلك أنّهم توهموا أنّها تضرّ وتنفع ، ف قيل : ليس تخرج بذلك عن حُكم خلق الله .

* * *

مسألة

قوله عز وجلّ : ﴿... وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ﴾^(١) .

إن قيل : ما المراد بقوله : ﴿بُيُوتِكُمْ﴾ ؟

[١٩] فالجواب :

وذلك أنّه أراد بيوت أولادكم فنسبها إليهم ، لأنّ الأولاد كسبهم وأموالهم كأموالهم ، يدلّ على ذلك أنّ الناس لا يتوقون أن يأكلوا من بيوتهم ، وأنّه عدّ القربات ، وهم أبعد شيء من الولد ، ولم يذكر الولد .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿تَبَتَّ يَدَايَیْ لِهَبِّ وَتَبَّ﴾^(٢) .

إن قيل : إنّما تذكر الكنية للتعظيم ، وهذا في محل تحقير .

فالجواب :

وذلك أنّه كان اسمه عبد العزّى ، والله سبحانه لم يرض ذلك .

(١) النور ٦١ : ﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ...﴾ .

وفي الأصل : (ليس عليكم جناح أن تأكلوا من بيوتكم) . وهو سهو .

(٢) المسد ١ . وينظر : تفسير القرطبي ٢٠/٢٣٦ والبحر المحيط ٨/٥٢٥ .

والثاني : أَنَّ المراد به النار ، فكأنه قال : أبو النار ، مشبهه بما يؤول إليه فتكون النهاية في الحقارة .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ﴾^(١) .

إِنْ قِيلَ : لِمَ خَصَّ الصالحين ؟

قيل : ليخصَّ دينهم ويحفظ عليهم صلاحهم ، وَأَنَّ الصالحين من الأرقاء هم الذين مواليتهم يشفقون عليهم وينزلونهم منزلة الأولاد في الأثرة والمودة ، وكانوا مظنةً للتوصية بنسائهم والاهتمام بهم .

* * *

مسألة

إِنْ قِيلَ : قد اختلف التنزيل في قوله تعالى : ﴿مِنْ حَمَلٍ مَّسْتُونٍ﴾^(٢) [٩ب] ﴿مِنْ طِينٍ لَا رَيْبَ﴾^(٣) ، ﴿مِنْ تُرَابٍ﴾^(٤) .

فالجواب :

وذلك متفق في المعنى ومفيد أنه خلقه من تراب جعله طيناً ثم حملاً مسنوناً .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿ذَلِكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنتُمْ تَمْرَحُونَ﴾^(٥) .

قيل : الفرح : السرور ، والمرح : البطر ، فسروا بالإمهال ويطروا بالنعم .

* * *

(١) النور ٣٢ . وينظر : المحرر الوجيز ١١ / ٣٠٠ .

(٢) الحجر ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٣ . وينظر : تفسير القرطبي ١٠ / ٢١ .

(٣) الصافات ١١ .

(٤) آل عمران ٥٩ ، وآيات أخرى .

(٥) غافر ٧٥ . وينظر : تفسير القرطبي ١٥ / ٣٣٣ .

مسألة

قوله تعالى : ﴿ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ ﴾ ^(١) .

قيل : هو التوحيد . وقيل : هو القرآن . وقيل : هو الله عز وجل .

﴿ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴾ ^(٢) على طاعة الله . وقيل : على ما افترض الله . وقيل : على

محارم الله واتباع الشهوات .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ ﴾ ^(٣) .

في الزبور : أي في الكتاب ، من بعد ذكرنا في السماء ، وقيل : من بعد كتبه

في أم الكتاب . وقيل : في الزبور : يعني زبور داود .

من بعد الذكر : يعني التوراة .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا عَذَابًا دُونَ ذَلِكَ ﴾ ^(٤) .

الذين ظلموا : هم أصحاب الصغائر وأصحاب الحدود .

ومعنى دون ذلك : أقل [١٠] من ذلك ، فإنهم مُحَقَّقٌ عنهم العذاب .

* * *

(١) العصر ٣ . وينظر : الوجوه والنظائر في القرآن الكريم ١٧٢ .

(٢) العصر ٣ .

(٣) الأنبياء ١٠٥ . وينظر : الوجوه والنظائر في القرآن الكريم ٧٠ .

(٤) الطور ٤٧ . وينظر : تفسير القرطبي ٧٨ / ١٧ .

مسألة

قوله تعالى : ﴿وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾^(١) .

وقع في ظاهر الكلام على الموت ، وإنما هو في الحقيقة على ترك الإسلام لثلا يصادفهم الموت عليه . والمعنى : الزموا الإسلام فإذا أدرككم الموت صادفكم عليه ، كما تقول : لا أراك ها هنا^(٢) ، موقع حرف النهي عن الرؤية ، وأنت لم تتَّ نفسك على الحقيقة بل نهيت المخاطب كأنك قلت : لا يقربن هذا الموضع فمتى جئته لم أرك فيه . وهذا من سعة الكلام .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ﴾^(٣) .

في هذه التوبة وجهان :

أحدهما : استنقاذهم من شدة القسوة .

والثاني : خلاصهم من مكائد العدو .

وقوله في آخر الآية : ﴿ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ﴾ ، وهذه غير الأولى ، وفيها أيضاً

قولان :

أحدهما : أن التوبة الأولى في الذهاب ، والتوبة الثانية في الرجوع .

الثاني : أن الأولى في السفر ، والثانية [١٠ب] بعد العودة إلى المدينة .

فإن قيل في الأولى : إن التوبة الثانية في الرجوع احتملت وجهين :

أحدهما : أنها الإذن لهم بالرجوع إلى المدينة .

(١) آل عمران ١٠٢ . وينظر : معاني القرآن الكريم للنحاس ٤٥٢/١ .

(٢) في كتاب سيبويه ٤٥٣/١ : لا أَرَيْتُكَ ههنا .

(٣) التوبة ١١٧ . وينظر : تفسير الطبري ٥٤/١١ وتفسير القرطبي ٢٧٨/٨ .

والثاني : أَنَّهَا بِالْمَعُونَةِ لَهُمْ فِي إِمْطَارِ السَّمَاءِ عَلَيْهِمْ حَتَّى حَيَّوْا .

فَالْتَوْبَةُ عَلَى هَذَيْنِ الْقَوْلَيْنِ عَامَةٌ .

وإن قيل : التوبة الثانية بعد خروجهم إلى المدينة احتملت وجهين :

أحدهما : أَنَّ الْعَفْوَ عَنْهُمْ فِي مَمَالَأَةٍ مِنْ تَخَلُّفٍ عَنِ الْخُرُوجِ مَعَهُمْ .

والثاني : غُفْرَانُ مَا هَمَّ بِهِ فَرِيقٌ مِنْهُمْ فِي الْعُدُولِ عَنِ الْحَقِّ .

فَالْتَوْبَةُ عَلَى هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ خَاصَّةٌ .

* * *

مَسْأَلَةٌ

قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا ﴾^(١) .

أي : لِيَسْتَقِيمُوا عَلَى التَّوْبَةِ ، لِأَنَّهُ قَدْ تَقَدَّمَ تَوْبَتُهُمْ . وَإِنَّمَا امْتَحَنَهُمْ بِذَلِكَ اسْتِصْلَاحًا لَهُمْ وَلِغَيْرِهِمْ .

وقيل : ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا : أي : قَبِلَ تَوْبَتَهُمْ لِيَرْجِعُوا إِلَى حَالِ الرِّضَى عَنْهُمْ .

وقيل : لِيَتَمَسَّكُوا بِهَا فِي مُسْتَقْبَلِ أَوْقَاتِهِمْ .

* * *

مَسْأَلَةٌ

قوله عز وجل : ﴿ أَنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا ﴾^(٢) .

قيل : خِفَّةُ الْيَقِينِ [١١١] وَثَقُلُ الْيَقِينِ .

وقيل : خِفَافًا إِلَى الطَّاعَةِ ثِقَالًا عَنِ الْمَعْصِيَةِ .

* * *

(١) التوبة ١١٨ . وينظر : تفسير القرطبي ٢٨٨/٨ .

(٢) التوبة ٤١ . وينظر : تفسير الطبري ١٣٧/١٠ وزاد المسير ٤٤٢/٣ .

مسألة

قوله تعالى : ﴿ تَدْرَكَانِ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾^(١) .

جاء بـ (ثم) ها هنا لتراخي الإيمان وتباعده في الرتبة والفضيلة عن العتق والصدقة ، لا في الوقت لأن الإيمان هو السابق المقدم على غيره ولا يثبت عمل صالح إلا به .

* * *

مسألة

قوله عز وجل : ﴿ قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ آمَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا ﴾^(٢) .

إن قيل : لِمَ أَخْرَجَ مفعول (آمنا) وقدم مفعول ﴿توكلنا﴾ ؟

فالجواب :

وذلك لوقوع ﴿آمنا﴾ تعريضاً بالكافرين حين ورد عقيب ذكرهم ، فكأنه قيل : آمنا ولم نكفر كما كفرتم ، ثم قال : وعليه توكلنا خصوصاً لم نتكل على ما أنتم متكلمون عليه من رجالكم وأموالكم .

* * *

مسألة

قوله عز وجل : ﴿ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا ﴾^(٣) .

أحسن ما قيل في هذا قول سيبويه^(٤) ، قال : عاينَ القومُ قدرةَ الله تعالى فـقيلَ لهم : هكذا كان . أي : لم يزل مُقْتَدِرًا .

* * *

(١) البلد ١٧ . وينظر : البحر المحيط ٤٧٦/٨ .

(٢) الملك ٢٩ . وينظر : تفسير القرطبي ٢٢٢/١٨ .

(٣) الكهف ٤٥ . وينظر : تفسير الطبري ٢٥٢/١٥ .

(٤) عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ . (مراتب النحويين ٦٥ وطبقات النحويين واللغويين ٦٦) .

مسألة

قوله تعالى : ﴿ خُشِعَا أَبْصَرُهُ ﴾ ^(١) .

حال من الخارجين ، وهو فعل للإبصار [١١ب] ودُكِّرَ كما تقول : يخشع أبصارهم .

وقرىء : ﴿ خُشِعَتْ ﴾ على : تخشع أبصارهم .

و﴿ خُشِعَا ﴾ على يخشعن أبصارهم ، وهي لغة مَنْ يقول : (أكلوني البراغيث) ^(٢) ، وهم طييء .

ويجوز أن يكون في ﴿ خُشِعَا ﴾ ضميرهم ، وتقع ﴿ أَبْصَرُهُ ﴾ بدلاً منه .

وقرىء : ﴿ خُشِعَ أَبْصَرُهُ ﴾ على الابتداء والخبر ، ومحل الجملة النصب على الحال ، كقوله : حاضراً الجود والكرم .

وخشوع الأبصار : كناية عن الذلّة والانخزال ، لأنّ ذلّة الدليل وعزّة العزيز تظهران في عيونهما .

* * *

مسألة

إن قال قائل : لِمَ قال : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ ^(٣) وهي آية للجميع ؟

قيل : معناه : إن كنتم مؤمنين بالله ، إذ كان لا يصح العلم بمدلول المعجزة إلا بمن آمن بالله سبحانه ، لأنّ العلم بالمرسل قبل العلم بالرسول ، ولأنّ من استحقّ صفة مؤمن علم أنّ ذلك من إرادة الله .

* * *

(١) القمر ٧ ، وفي المصحف الشريف : خُشِعَا . وينظر في قراءات هذه الآية : السبعة في

القراءات ٦١٧ - ٦١٨ وتفسير القرطبي ١٧/١٢٩ - ١٣٠ والبحر المحيط ٨/١٧٥ - ١٧٦ .

(٢) ينظر عن هذه اللغة : دقائق التصريف ١٤٥ والجنى الداني ١٨٢ ومغني اللبيب ٤٠٥ .

(٣) البقرة ٢٤٨ وآل عمران ٤٩ . وينظر : الوسيط في تفسير القرآن المجيد ١/٣٥٦ .

مسألة

إن قيل : هل شكَّ العزيرُ ، عليه السلام ، في قوله تعالى : ﴿ قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ ۖ ﴾^(١) ؟

قلنا : لا [١٢] وذلك أنه إنما أراد : كيفَ يُحيي الله أهلَ هذه القرية بعد موتهم ، قصدَ بذلك المعاناة للكيفية فأري ذلك في نفسه وحماره لا على طريق إنكار قدرة الله تعالى .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿ فَأَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾^(٢) .

وإذا غفرَ ذنبه فقد وقاهُ عذابَ النار ، وهل ذلك تكرارٌ أم هما مسألتان ؟

فالجواب :

قيل : هما مسألتان :

إحداهما^(٣) : طلب ستر الذنوب بترك العتاب عليها وإخفائها عن أهل الحشر حتى لا يفتضح فيها .

والثانية^(٤) : أن تحرسهم من عذاب النار .

وقد يجوز أن تستر ذنبه ولا تعاقب عليه .

ويجوز أن تستر ذنبه وتعاقب عليه ضرباً من العقوبة ، فإذا ستره ورفع جميع التبعة عنه فقد تمَّ له مُرادُه .

* * *

(١) البقرة ٢٥٩ . وينظر : المحرر الوجيز ٢/ ٢٩٠ وتفسير القرطبي ٢/ ٢٩٠ .

(٢) آل عمران ١٦ . وينظر : تفسير الرازي ٧/ ٢١٦ - ٢١٧ .

(٣) في الأصل : أحدهما .

(٤) في الأصل : والثاني .

مسألة

قوله عز وجل : ﴿وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾^(١) .

قال أبو إسحاق^(٢) : ليست ﴿فِيهِ﴾ داخلة في الصلة ، ولكنها تبيين ، أي : زاهدتهم فيه .

وحكى سيويه^(٣) [١٢ب] والكسائي^(٤) : زَهَدْتُ وزَهَدْتُ ، بكسر الهاء وفتحها .

* * *

تم الكلام في الآيات الكريمة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وسلم عليه .

* * *

(١) يوسف ٢٠ . وينظر : زاد المسير ١٩٧/٤ وتفسير القرطبي ١٥٧/٩ .

(٢) معاني القرآن وإعرابه ٩٨/٣ . وأبو إسحاق الزجاج ، ت ٣١١ هـ .

(٣) الكتاب ٢١٩/٢ .

(٤) علي بن حمزة ، ت ١٨٩ هـ . (نور القبس ٢٨٣ وإنباه الرواة ٢/٢٥٦) .
وينظر : الزاهر ٢٠٦/١ والدرر المبتثة ١٢٥ .

مصادر البحث ومراجعته

- المصحف الشريف .
- إنباء الرواة على أنباء النحاة : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف ، ت ٦٤٦هـ ، تح أبي الفضل ، مط دار الكتب ، مصر ١٩٥٥ - ٧٣ .
- البحر المحيط : أبو حيان الأندلسي ، أثير الدين محمد بن يوسف ، ت ٧٤٥هـ ، مط السعادة بمصر ١٣٢٨هـ .
- بغية الوعاة : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ، ت ٩١١هـ ، تح أبي الفضل ، الحلبي بمصر ١٩٦٥ .
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣هـ ، مط السعادة بمصر ١٩٣١ .
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت ٨٥٢هـ ، تح البجاوي ، مصر ١٩٦٦ .
- التبيان في إعراب القرآن : أبو البقاء العكبري ، عبد الله بن الحسين ، ت ٦١٦هـ ، تح البجاوي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧٦ .
- تفسير الرازي (مفاتيح الغيب) : الفخر الرازي ، محمد بن عمر ، ت ٦٠٦هـ ، دار الفكر ، لبنان ١٩٨٥ .
- تفسير الطبري (جامع البيان) : الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير ، ت ٣١٠هـ ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤ .
- تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن) : القرطبي ، محمد بن أحمد ، ت ٦٧١هـ ، القاهرة ١٩٦٧ .
- الجنى الداني في حروف المعاني : المرادي ، حسن بن قاسم ، ت ٧٤٩هـ ، تح طه محسن ، مط جامعة الموصل ١٩٧٦ .

- الدرر المبتثة في الغرر المثلثة : الفيروز آبادي ، محمد بن يعقوب ،
ت ٨١٧هـ ، تحد . علي حسين البواب ، الرياض ١٩٨١ .
- الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون : السمين الحلبي ، أحمد بن
يوسف ، ت ٧٥٦هـ ، تحد . أحمد محمد الخراط ، دمشق ١٩٨٧ .
- دقائق التصريف : القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب ، كان حياً سنة
٣٣٨هـ ، تحد . أحمد ناجي القيسي ود . حاتم صالح الضامن ود . حسين
تورال ، بغداد ١٩٨٧ .
- زاد المسير في علم التفسير : ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي ،
ت ٥٩٧هـ ، دمشق ١٩٦٥ .
- الزاهر في معاني كلمات الناس : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ،
ت ٣٢٨هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٧٩ .
- السبعة في القراءات : ابن مجاهد ، أبو بكر أحمد بن موسى ، ت ٣٢٤هـ ،
تحد . شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ١٩٨٠ .
- سير أعلام النبلاء : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ، ت ٧٤٨هـ ،
تحد جماعة من العلماء ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٤ .
- شعر الكميت بن زيد : د . داود سلوم ، النجف ١٩٦٩ .
- طبقات المفسرين : الداودي ، محمد بن علي ، ت ٩٤٥هـ ، تحد علي محمد
عمر ، القاهرة ١٩٧٢ .
- طبقات النحاة واللغويين : ابن قاضي شهبة ، أبو بكر بن أحمد ، ت ٨٥١هـ ،
مصورة عن نسخة الظاهرية .
- فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن : زكريا الأنصاري ، ت ٩٢٦هـ ، تحد
الشيخ محمد علي الصابوني ، الجزائر ١٩٨٨ .
- الكتاب : سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ ، بولاق ١٣١٦هـ -
١٣١٧هـ .

- الكشف عن حقائق التنزيل : الزمخشري ، محمود بن عمر ، ت ٥٣٨هـ ، مط الحلبي بمصر ١٩٥٤ .
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز : ابن عطية الأندلسي ، عبد الحق بن غالب ، ت ٥٤٦هـ ، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ، المغرب ١٩٧٥ - ١٩٨٨ (صدر منه اثنا عشر جزءاً) .
- مسالك الأبصار في ممالك الأبصار : ابن فضل الله العمري ، شهاب الدين أحمد بن يحيى ، ت ٧٤٩هـ ، صورة عن مخطوطة أحمد الثالث باستانبول ، منشورات معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية ، ألمانيا ١٩٨٨ .
- مشكل إعراب القرآن : مكي بن أبي طالب القيسي المغربي ، ت ٤٣٧هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٤ .
- معاني القرآن : الأخفش ، سعيد بن مسعدة ، ت ٢١٥هـ ، تحد . د . فائز فارس ، الكويت ١٩٧٩ .
- معاني القرآن : الفراء ، يحيى بن زياد ، ت ٢٠٧هـ ، الأول تحد نجاتي والنجار ، والثاني تحد النجار ، والثالث تحد شلبي ، القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٧٢ .
- معاني القرآن الكريم : النحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمد ، ت ٣٣٨هـ ، تحد الشيخ محمد علي الصابوني ، مكة المكرمة ١٩٨٨ .
- معاني القرآن وإعرابه : الزجاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن السري ، ت ٣١١هـ ، تحد . عبد الجليل عبده شلبي ، بيروت ١٩٨٨ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، القاهرة .
- مغني اللبيب : ابن هشام الأنصاري ، جمال الدين عبد الله بن يوسف ، ت ٧٦١هـ ، تحد . مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، لبنان ١٩٦٤ .
- مواد البيان : علي بن خلف الكاتب ، ت بعد سنة ٤٣٧هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، نشر في مجلة المورد م ١٧ ع ١ - ٣ ، وم ١٨ ع ١ - ٣ ، بغداد ١٩٨٨ - ١٩٨٩ .

- نور القبس من المقتبس : الیغموري ، يوسف بن أحمد ، ت ٦٧٣هـ ، تحد زلهایم ، مط الكاثولیکية ، بیروت ١٩٦٤ .
- الوافي بالوفیات : الصفدي ، خليل بن أییک ، ت ٧٦٤هـ ، منشورات المعهد الألماني للأبحاث ببيروت ١٩٣١ . . .
- الوجوه والنظائر في القرآن الكريم : هارون بن موسى القاریء ، أواخر ق ٢هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بغداد ١٩٨٨ .
- الوسيط في تفسير القرآن المجید : الواحدی ، علي بن أحمد ، ت ٤٦٨هـ ، تحد محمد حسن أبو العزم الزفیتی ، القاهرة ١٤٠٦هـ .
- وفیات الأعیان : ابن خلکان ، شمس الدین أحمد بن محمد ، ت ٦٨١هـ ، تحد . إحسان عباس ، دار الثقافة ، بیروت .

(٢)

شروط الحال وأحكامها وأقسامها

الكتاب

تناول ابن برّي في هذا الكتاب موضوع الحال .

والحال عنده تنقسم على سبعة أقسام ، هي : شروط الحال ، وأحكامها ، وأقسامها ، وما تشبهه الحال ، وما يعمل في الحال ، وما العائد إلى صاحبها ، وما يقع موقع الحال .

وكلّ قسم من هذه السبعة ينقسم عند ابن بري على خمسة أقسام ، فإذا ضربنا السبعة في الخمسة بلغت خمسة وثلاثين قسمًا .

ولم أقف على مثل هذا التقسيم في كتب النّحاة القدماء والمحدثين ، إلا عند تلميذ ابن برّي : مهلب بن حسن المهلب ، المتوفّى سنة ٥٨٣ هـ ، في كتابه : (نظم الفرائد وحصر الشرائد) .

ويقع هذا الكتاب في الأوراق ٣٣ ب - ٣٦ أ من المخطوطة التي سلف وصفها في الكتاب الأوّل . وقد ألحقت الصفحة الأولى من صورة الكتاب .
والحمد لله أولاً وآخراً ، إنّه نعم المولى ونعم النصير .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 فصل في شروط الجال واحكامها واقسامها وما
 تشبهه الجال وما يعتك في الجال وما
 العائد اليها منها وما يقع موقع الجال وهي سبع شروط
 وكل سؤال جوابه ينقسم ينقسم الى خمسة مذكورية
 ان شاء الله تعالى شروط الجال ان تكون خمسة
 ان يكون كل اوبي حكم النكر مشقة او في حكم المشتق
 جالا لمعرفه او منشرا مترا للمعرفة بعد كلام ناز
 او في حكم التام مضوية اللفظ او الموضع مثال
 ذلك حزين داكما ادخلوا الاول فالاول وقاربت
 اسدا وهذا رجل ظريف فايما وصنوي زيد فايما
 قدس اذ كان فايما وهذا زيد يعزب عما
 واحكامها خمسة ان لا تكون بالالوان الثابتة
 والخلق اللازمة وان تكون لها عامل واصل وارب
 وان تكون حوا للوقت واقسامها خمسة متقلة

دوم

الصفحة الأولى

فصل

في شروط الحال ، وأحكامها ، وأقسامها ، وما تشبهه الحال ، وما يعمل في الحال ، وما العائد إلى صاحبها ، وما يقع موقع الحال فهي سبعة^(١) سؤالات ، وكلُّ سؤالٍ جوابُهُ ينقسم^(٢) إلى خمسة ، تُذكرُ مُبَيَّنَةً ، إن شاء الله تعالى .

شُروط الحال : خَمْسَةٌ^(٣) :

أَنْ تكونَ نكرةً أو في حُكْمِ النكرة ، مُشْتَقَّةً أو في حُكْمِ المشتقِّ ، حالاً لمعرفةٍ أو مُنزَلاً منزلةَ المعرفة ، بعدَ كلامٍ تامٍّ أو في حُكْمِ التامِّ ، منصوبةً اللَّفْظِ أو الموضع .
مثال ذلك :

جاءَ زيدٌ راكباً ، ادخلوا الأوَّلَ فالأوَّلَ ، وجاءَ زيدٌ أسداً ، وهذا رجلٌ ظريفٌ قائماً ، تقديره : إذا كان قائماً ، وهذا زيدٌ يضربُ عَمراً .

وأحكامها : خمسةٌ :

ألا تكونَ بالألوانِ الثابتة والخلقِ اللازمة ، وأن يكونَ لها عاملٌ ، وصاحبٌ ، ورابطٌ ، وأن تكونَ جواباً لـ (كيف) .

وأقسامها : خمسةٌ :

مُنتَقِلَةٌ ، [١٣٤] ومؤكَّدة ، ومُوطَّئة ، ومُقَدَّرَةٌ ، ومُحْكِيَةٌ .

(١) في الأصل : سبع .

(٢) مكررة في الأصل .

(٣) في الأصل : أن تكون خمسة .

فالمتقلة : هذا زيد راكباً .

والمؤكدة : هو زيد معروفاً ، وقوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا ﴾ ^(١) ، ﴿ وَهَذَا بَعْلَى سَيِّحًا ﴾ ^(٢) .

والموطئة : نحو قوله تعالى : ﴿ وَهَذَا كَتَبْتُ مُصَدِّقٌ لِّسَانَا عَرَبِيًّا ﴾ ^(٣) ، و﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾ ^(٤) .

فقوله : لساناً عربياً : هو المنصوب على الحال . وعربياً : صفة له . والحال في الحقيقة : عربياً ، ولساناً : توطئة . فيكون الموصوف ، وهو اللسان ، أُتِيَ بِهِ ، توطئة للصفة . فهذا معنى تسميتهم لها حالاً موطئة ، أي : موطئة للصفة التي تأتي بعدها . وذلك أَنَّ الحال لما كانت صفة معنوية شبيهة بالصفة اللفظية ، وكان حكم الصفة اللفظية أَنْ يكونَ لها موصوف تجري عليه قبلَ ذلك . قُدِّمَ قبلها في بعض المواضع موصوف في اللفظ ، ليكون إشعاراً بأنها صفة في المعنى .

الرابع : وهي الحال المقدرة المستقبلة ، نحو قوله تعالى : ﴿ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ أَحْرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ مُحْلِفِينَ رُءُوسَكُمْ ﴾ ^(٥) ، وقوله تعالى : [٣٤ب] ﴿ فَنَبِّئْهُمْ صَاحِبَكُمَا مِنْ قَوْلِهَا ﴾ ^(٦) ، أي : مُقَدَّرَا الضَّحِك ، وكقوله : ﴿ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا ﴾ ^(٧) ، أي : مريدين السجود ومُقَدَّرِيهِ .

الخامس : وهي الحال المَحْكِيَّةُ المَاضِيَّةُ ، وهي خلافُ الحال المقدرة ، نحو : مررتُ بزيدٍ أمسٍ ضاحكاً . وحقُّ الحالِ أَنْ تكونَ مستصحبةً ، لا ماضيةً ولا مستقبلةً ، وَوَجْهُ جَوَازِهَا عَلَى أَنَّهَا نَزَلَا مِنْزِلَةَ الْحَالِ المستصحبة .

(١) البقرة ٩١ . وينظر : التبيان ٩٣ ، والدر المصون ١/٥١٥ .

(٢) هود ٧٢ . وينظر : مشكل إعراب القرآن ٣٧٠ ، والفريد ٢/٦٤٩ .

(٣) الأحقاف ١٢ . وينظر : المشكل ٦٦٥ ، والتبيان ١١٥٥ .

(٤) يوسف ٢ . وينظر : المشكل ٣٧٧ ، والدر المصون ٦/٤٢٩ .

(٥) الفتح ٢٧ . وينظر : المشكل ٦٧٨ ، والفريد ٤/٣٣١ .

(٦) النمل ١٩ . وينظر : التبيان ١٠٠٦ ، والفريد ٣/٦٧٨ .

(٧) يوسف ١٠٠ . وينظر : المشكل ٣٧٤ ، والتبيان ٧٤٥ .

فصل

الحال تشبه خمسة :

المفعول ، والظرف الزماني ، والتمييز ، والخبر ، والصفة .

فسيبها بالمفعول لكونها فضلة تأتي بعد تمام الكلام ، وكونها لا تتقدّر بحرف الجرّ . ألا ترى أنّه لا يحسنُ في : جاءَ زيدٌ قائماً : جاءَ زيدٌ في قائم ، ولهذا لا تتقدّم على عاملها المعنويّ ، ولهذا جاءت منصوبةً لفظاً أو موضعاً .

والمُشَبَّه بالمفعول خمسة :

الحال ، والتمييز ، وخبر كان ، واسمُ إن ، والاستثناء .

وشبّها بالظرف لكونها مقدّرة بـ (في) ، لأنّ قولك : جاءَ زيدٌ راكباً ، معناه : جاءَ زيدٌ في وقت ركوبه . ولهذا عملتُ فيها المعاني كما عملتُ في الظروف ، نحو : فيها زيدٌ قائماً . فأعملوا في الحال ما في (فيها) [١٣٥] من معنى الاستقرار ، كما أعملوه في الظرف ، نحو : فيها اليومَ زيدٌ .

ووجّه شبهها بالتمييز أنّ الحال بيانٌ لكيفيّة الفعل ، كما أنّ التمييز بيانٌ لنوع المميّز ، ولهذا وجب أن تكون نكرة كالتمييز .

ووجّه شبهها بالخبر لكونها في المعنى خبراً ، لأنّه إذا قيل : جاءَ زيدٌ قائماً ، فقد صارَ زيدٌ من حيثُ المعنى قد أُخبرَ عنه بالقيام ، حتى كأنّه قد قال : زيدٌ قائمٌ في حالٍ مجيئه ، ولهذا لزم أن يكون الحال في معرفة ، أو مُتَزَل منزلة المعرفة ، لأنّ حقيقة الخبر أن تكون عن معروف ، أو ما يتنزّل منزلة المعروف ، إلّا أن يكون الخبر عن اسمٍ لحقه نفي ، أو استفهام ، أو كان فيه معنى دُعاء ، أو^(١) معنى فعلٍ ، فإنّه يجوزُ فيه الإخبار ، وإن كان المُخْبَرُ عنه نكرة ، وذلك نحو : ما رجلٌ قائمٌ ، وهل رجلٌ قائمٌ ؟ وسلامٌ على زيد ، وأقائمٌ أخواك ؟ فقائمٌ : مبتدأ ، وأخواك : رفع بقائم ، على أنّه فاعلٌ بقائم ، وهو سادٌّ مسدّد الخبر .

(١) في الأصل : ومعنى .

الخامس : وهو شبه الحال بالصفة ، وذلك أنها صفة معنوية ، لأنه إذا قيل : جاء زيدٌ ظريفاً ، فقد وُصِفَ بالظرفِ في ذلك الوقتِ ، كأنه قال : جاء زيدٌ الظرفِ في حالٍ مجيئه ، [٣٥ب] ولهذا وَجِبَ أَنْ تَكُونَ الحالُ مشتقةً مِنْ فِعْلٍ ، أو في تأويلِ المشتقِّ ، نحو : جاء زيدٌ قوياً ، وجاء زيدٌ أسداً ، أي : قوياً .

فصل

والذي يقع موقع الحال خمسة :

المصدرُ ، والاسمُ الجامدُ غير المصدرِ ، والجملةُ ، والظرفُ ، والجارُ والمجرورُ .

فمثالُ المصدرِ : جاء زيدٌ ركضاً ، أي : راكضاً .

ومثالُ الاسمِ الجامدِ : جاء زيدٌ أسداً ، وهذه جُيئْتُك خزاناً .

ومثالُ الجملةِ : جاء زيدٌ يضحكُ ، وجاء وهو يضحكُ .

ومثالُ الظرفِ : هذا زيدٌ عندَكَ ، أي : جالساً عندَكَ .

ومثالُ حرفِ الجرِّ : هذا زيدٌ في الدارِ ، أي : كائناً فيها .

فصل

والذي يعملُ في الحالِ خمسة :

الفِعْلُ : نحو : جاء زيدٌ راكباً .

والاسمُ المشتقُّ من الفِعْلِ : نحو قولكَ : زيدٌ مُكْرِمُكَ قائماً . أي : يُكْرِمُكَ في حالِ قيامِهِ .

واسمٌ فيه معنى الفِعْلِ ، وإن لم يكن مشتقاً منه : نحو : هذا زيدٌ قائماً . العامِلُ في الحالِ ما في (ذا) مِنْ معنى : أُشِيرُ ، ونحوه .

وما كَانَ مِنَ الحُرُوفِ فِيهِ مَعْنَى الْفِعْلِ : مثل قوله^(١) :

كَأَنَّهُ خَارِجاً مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ

ومعنى الجملة : نحو : هو زيدٌ معروفٌ . أي : تحققه معروفاً فاعرفه . ومثله قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا ﴾^(٢) .

فصل [١٣٦]

العائدُ إلى صاحبِ الحالِ ينقسمُ إلى خمسةٍ :

أحدها : أن يكونَ عائداً من صِفَةٍ هي له في المعنى ، نحو : مررتُ بزيدٍ ضارباً عَمراً .

الثاني : أن يكونَ عائداً إِلَيْهِ مِنْ سَبَبِهِ ، نحو : مررتُ بزيدٍ ضارباً أبوهُ عَمراً .
فالفعلُ ليسَ لَهُ ، وإنما هو لسَبَبِهِ .

الثالث : أن يعودَ عَلَيْهِ ضميرٌ مِنْ حالِهِ ، وليسَ الْفِعْلُ لَهُ ، ولا لشيءٍ مِنْ سَبَبِهِ ،
نحو : مررتُ بزيدٍ ضاربه عَمْرُو .

الرابع : أن يكونَ العائدُ إلى ذِي الحالِ مِنْ جِهَةِ المعنى دُونَ اللَّفْظِ ، نحو :
مررتُ بزيدٍ قائماً أبواهُ لا قاعدين . فقوله : لا قاعدين : حالٌ ثانيةٌ لزيدٍ ، وليسَ فيها
ضميرٌ عائداً إلى زيدٍ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ ، وإنما هو مِنْ جِهَةِ المعنى ، لأنَّ المعنى :
لا قاعداً أبواهُ . فصارَ الضَّمِيرُ في قاعدينِ يَشْتَمِلُ على ضَمِيرَيِ الأبوينِ وضميرِ زيدٍ .

الخامس : أن يكونَ العائدُ ما يَسُدُّ مَسَدَّ الضَّمِيرِ ، وهو واؤُ الحالِ ، نحو : جاءَ
زيدٌ وعمرُو يضحكُ ، وخرجتُ ومحمدٌ يركبُ .

(١) صدر بيت للناطقة الذبياني ، ديوانه ١١ ، وعجزه :

سُقُودُ شَرْبِ نَسْوِهِ عِنْدَ مُفْتَأَدِ

(٢) البقرة ٩١ .

ثَبَّتَ المصادر

- المصحف الشريف .

- التبيان في إعراب القرآن : العكبري ، أبو البقاء عبد الله بن الحسين ،
ت ٦١٦ هـ ، تح البجاوي ، البابي الحلبي بمصر .

- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح : ابن برّي ، تح مصطفى حجازي ،
وعبد العليم الطحاوي ، القاهرة ١٩٨٠ - ١٩٨١ .

- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : السمين الحلبي ، أحمد بن
يوسف ، ت ٧٥٦ هـ ، تح د . أحمد محمد الخراط ، دمشق ١٩٨٧ . . .

- ديوان النابغة الذبياني (صنعة ابن السكيت) : تح د . شكري فيصل ، بيروت
١٩٦٨ .

- الفريد في إعراب القرآن المجيد : المنتجب الهمداني ، حسين بن أبي العز ،
ت ٦٤٣ هـ ، تح د . فهمي حسن النمرود . فؤاد علي مخيمر ، قطر
١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .

- مشكل إعراب القرآن : مكي بن أبي طالب القيسي ، ت ٤٣٧ هـ ، تح د .
حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م .

- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، مصر .

(٣)

رسالة في لو الامتناع

الرسالة

تناول ابن برّي في هذه الرسالة (لو) الامتناعية ، و(لولا) الامتناعية .
والرسالة على صغرها أثر نادر من آثار ابن برّي ، لم يشر إليها أحد ممن ترجم لابن برّي من القدماء والمحدثين .
وقد وقفت على هذه الرسالة ضمن مجموع نفيس فريد تحتفظ به مكتبة شهيد علي في تركيا تحت رقم ٢٧٤٠ .
ويقع هذا المجموع في ٥٦ ورقة ، في كلّ ورقة صفحتان ، وفي كلّ صفحة ١٥ سطراً .
وشغلت هذه الرسالة الأوراق ٣١ - ٣٣ .
وكتب المجموع بخط واضح مقروء ، وتاريخ نسخه سنة ٧٠٠ هـ ، كما جاء في آخر الرسالة .
وقد أرفقت بنشرتي هذه صورة للصفحة الأولى ، وأخرى للصفحة الأخيرة .
وأخيراً أرجو أن أكون قد أسديت خدمة للغة القرآن الكريم ، والحمد لله أولاً وآخراً ، إنه نعم المولى ونعم النصير .

وَلَمْ يُشَيْءْ مِنْ هَذِهِ الْجَمْلَةِ قُلْتُ هَذَا بَابٌ عِلْمٌ
 وَلَسْبَ إِذَا جُعِلَتْ مَا الْعِلْمُ كَلَامًا ثَانِيًا مُنْقَطِعًا
 أَنْ تَرْفَعَ الْعِلْمَ بِالْخَبَرِ وَتَقْصِبَ الْبَابَ عَلَى مَا نَعْلَمُ رَحِمَهُ
 وَلَكِنْ تَرْفَعُ الْبَابَ خَبْرًا وَتَقْصِبُ الْبَابَ بِذَلِكَ
 الْقَوْلِ هَذِهِ بَضْعَةٌ وَثَلَاثُونَ وَجْهًا وَقَبْلَهَا الْعِشْرُونَ
 الَّتِي ذَكَرْنَا هَافِيًا بَضْعَةً وَارْبَعُونَ

وَالْجَوَابُ وَجْهٌ وَطَلَبُ اللَّهِ عَلَيْهِ

سَلَامٌ وَرَوَاهُ وَجْهٌ

وَحَالَهُ بَعْدَ

وَنِعْمَ لِلْوَكَلِ

فَوَيْلٌ لِمَنْ عَصَا اللَّهَ

وَاللَّهُ يَكْفُرُ عَنْ رِجَالِهِ

عَلَيْهِمْ كَيْدُ الْوَكَلِ

قُلْتُ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعِلَاحِي جَمَالَ الدِّينِ
 ابْنُ تَيْمِيَّةٍ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ وَفِي الْمُسْلِمِينَ
 لِمُسْلِمَةٍ لَوْ تَزَلَّ عَلَى أَمْتِكُمُ الشَّيْءُ لَا مُتَنَاعَ عَلَيْهِ
 فَإِنَّ أَوْلَاهَا مُتَنَاعَانِ أَمْتِكُمُ ابْنَاهُمَا جَزَلُو قَامَرِزِينَ
 لَا كَوْمَتِكُمْ إِذَا وَلِيَاهَا مُتَنَاعَانِ أَمْتِكُمُ ابْنَاهُمَا

بتدبير خاص وكتوبه في الحديث كولا
 على ذلك عثر فاستغ الحلاك
 لان الامتداع وارد على هيئة مطلقة ولم يماز
 سواها فيمنعه والله اعلم
 بحر مجموع هذه المسائل وغيرها وما يله العبد
 العبد الى الله تعالى على كل حال
 بحسب الدواعي في الله تعالى
 ذلك للعبد صفة المدرس في الحكم بحسب الله تعالى
 كبر الطائر العزدي الحكم العبد في المدرس
 ليس في بيته وشارك على المدرس في كل ما
 الثاني من مدرسه في كل ما
 جبر علقه وبعثه في كل ما
 والحكمة في كل ما
 والحكمة في كل ما

قال الشيخ الإمام العلامة جمال الدين ابن برّي ، رحمه الله ، ورضي عنه ، وعن المسلمين أجمعين :

مسألة

لو : تدلّ على امتناع الشيء لامتناع غيره^(١) .

فإذا وليها مُثْبِتَانِ امتنع إثباتهما ، نحو : لو قام زيد لأكرمته .

وإذا وليها منفيان امتنع نفيهما [٣١ ب] فانقلبت إثباتاً ، نحو : لو لم يقم لم أقم .

وإذا كان أحدهما مُثْبِتاً ، والآخر منفيّاً ، امتنع النفي من المنفي فصار إثباتاً ، وامتنع الإثبات من المُثْبِتِ فصار نفيّاً ، نحو : لو لم يقم لأكرمته ، وبالعكس .

فإذا دخلت عليها (لا) انقلب ما يليها إثباتاً بـ (لا) ، وَجَبَ أَنْ يليها الاسم ، لأنه الذي يدلّ على مُطْلَقِ الوجود ، وبقي ما بعده منفيّاً على أصل (لو) .

لهذا قلنا : لولا^(٢) تدلّ على امتناع الشيء لوجود غيره . أي : امتناع جوابها

(١) ينظر في لو :

المقتضب ٧٥/٣ .

شرح المفصل ١٥٥/٩ .

شرح الكافية الشافية ١٦٢٩ .

رصف المباني في شرح حروف المعاني ٢٨٩ .

الجنى الداني في حروف المعاني ٢٧٢ .

مغني اللبيب ٢٨٣ .

المساعد على تسهيل الفوائد ١٨٨/٣ .

همع الهوامع ٤٢/٢ .

(٢) ينظر في لولا :

المقتضب ٧٣/٣ .

الأمالى الشجرية ٢١٠/٢ .

لوجود ما يليها . وامتناعُهُ إمَّا لِمُطْلَقِ وجودِ الاسمِ فيجبُ حذفُ خبرِهِ ، نحو : لولا زيدٌ لأكرمْتُكَ . وإمَّا لِصِفَةٍ خاصَّةٍ في الاسمِ فيجبُ ذِكْرُ الخَبَرِ ، ويكونُ الخَبَرُ في معنى الصِّفَةِ القائمةِ بالاسمِ ، نحو :

(لولا قومُكَ حديثو عهدٍ بالجَاهِلِيَّةِ لَرَدَدْتُ الكَعْبَةَ إلى قواعِدِ إبراهيمَ) ^(١) ،
[و] ^(٢) :

ولولا بُنُوها حَوَّلَهَا لَخَبَطْتُهَا (٣)

ثمَّ انظرْ إِنْ كَانَ جوابُها مُطْلَقاً لا قَيْدَ معه ، أو مَعَهُ قَيْدٌ خاصٌّ ، نحو : لولا [١٣٢] زيدٌ لَضَرَبْتُ ، ولولا زيدٌ لَضَرَبْتُ عَمراً .

فالامتناعُ وَاِردُّ على أَصْلِ الفِعْلِ ، لكنَّهُ في الأوَّلِ خارجٌ عن الوجودِ ، وفي الثَّاني خارجٌ عن الوجودِ بِمُتَعَلِّقِهِ الخاصِّ ، لأنَّ الامتناعَ إذا صادَفَ المَاهِيَّةَ مُطْلَقَةً وَقَعَ عليها ، وإذا صادَفَهَا مُقَيَّدَةً بِقَيْدٍ خاصٍّ وَقَعَ عليها باعتبار تَعَلُّقِها بمعْنَى . والفِعْلُ يَعْمُ

= الإنصاف في مسائل الخلاف ٧٠ (م ١٠) .

التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين ٢٣٩ (م ٣١) .

شرح المفصل ٣/ ١٢٠ و ٨/ ١٤٥ .

أُمالي ابن الحاجب ٣٠٩ .

رصف المباني في شرح حروف المعاني ٢٩٢ .

الجنى الداني في حروف المعاني ٥٩٧ .

مغني اللبيب ٣٠٢ .

(١) صحيح البخاري ٢/ ١٧١ ، وصحيح مسلم ٩٦٨ ، وكشف الخفاء ٢/ ٢١٥ ، مع خلاف في

الرواية . وينظر : شواهد التوضيح والتصحيح ١٢٠ ، ومغني اللبيب ٦٦٩ .

(٢) يقتضيه السياق .

(٣) صدر بيت لكعب بن مالك في المحاسن والأضداد ١٥٨ ، وربيع الأبرار ٢/ ١٤٣ ، وشرح

أبيات مغني اللبيب ٦/ ٣٠٩ ، وعجزه :

كخبطة عصفور ولم أَلْتَقِمْ

وُسب إلى الزبير بن العوام في تخليص الشواهد ٢٠٨ ، ومغني اللبيب ٤٨٧ ، والمقاصد

النحوية ١/ ٥٧١ ، وشرح شواهد المغني ٨٤١ .

وفي المخطوطة : لخطبتها . وهو خطأ تبَّه عليه القدماء .

إذا تعلقَ بعامٍّ ، ويختصُّ إذا تعلقَ بمُختَصٍّ . لَأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ : أَيُّ عِبِيدِي ضَرَبْتُهُ فَهُوَ حُرٌّ ، فَضَرَبَ مِنْهُمْ جَمَاعَةً عَلَى التَّعَاقُبِ ، لَا يُعْتَقُ إِلَّا الْأَوَّلُ ، لِأَنَّ الضَّرْبَ مُقَيَّدٌ بِتَقْيِيدِ فَاعِلِهِ ، لِأَنَّهُ لِلْمُخَاطَبِ .

وإذا قُلْتَ : أَيُّ عِبِيدِي ضَرَبْتَكَ فَهُوَ حُرٌّ . فَضَرَبَهُ مِنْهُمْ جَمَاعَةً ، عُتِقُوا ، لِأَنَّ الضَّرْبَ فِيهِ عَامٌّ لِعُمُومِ فَاعِلِهِ ، وَهُوَ ضَمِيرُ أَيٍّ ، وَأَيٌّ عَامَّةٌ .

وإنَّ كَانَ جَوَائِبُهَا مَعَهُ قَيَّدَ عَامٌّ فَلَا مَتَنَاعُ وَقَعَ عَلَى الْهَيَأَةِ الْاجْتِمَاعِيَةِ مِنَ الْمُتَعَلِّقِ ، لَا عَلَى أَفْرَادِ ذَلِكَ [٣٢ب] الْمُتَعَلِّقِ ، وَيَبْقَى أَصْلُ الْفِعْلِ حَاصِلًا ، كَقَوْلِكَ : لَوْلَا زَيْدٌ لَضَرَبْتُ كُلَّ وَاحِدٍ . فَالْمُتَتَّعُ إِنَّمَا هُوَ الضَّرْبُ الْوَاقِعُ عَلَى الْكُلِّ لَا عَلَى الْأَفْرَادِ ، بِدَلِيلِ صِحَّةِ قَوْلِكَ : لَوْلَا زَيْدٌ لَضَرَبْتُ كُلَّ أَحَدٍ ، لَكِنْ لِأَجْلِهِ ضَرَبْتُ بَعْضَ الْأَحْدِينَ . فَلَا مَتَنَاعُ هُنَا وَارِدٌ عَلَى أَفْرَادِ الْأَحْدِينَ ، لَا عَلَى أَصْلِ الضَّرْبِ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ ^(١) . لَيْسَ الْمُرَادُ امْتِنَاعُ أَصْلِ التَّرَكِيَةِ ، بَلْ امْتِنَاعُهَا فِي عُمُومِ كُلِّ أَحَدٍ ، لِأَنَّ (أَحَدَ) نَكْرَةً فِي سِيَاقِ النَّفْيِ ، فَكَأَنَّهُ قِيلَ : مَا زَكَا كُلُّ أَحَدٍ مِنْكُمْ . وَالْمَعْنَى : لَكِنْ بِسَبَبِ فَضْلِ اللَّهِ زَكَا بَعْضُكُمْ ، وَهُوَ الْمُؤْمِنُونَ ، دُونَ غَيْرِهِمْ . فَأَصْلُ التَّرَكِيَةِ حَاصِلٌ ، وَعُمُومُهَا فِي مُتَعَلِّقِهَا مُتَتَّعٌ .

وَمِنَ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَمَسَكْتُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ ^(٢) . وَهُوَ نَكْرَةٌ فِي سِيَاقِ الْإِبْتَاهِ ، فَلَا عُمُومَ لَهَا فَانْتَفَى مَسْهُمُ الْعَذَابِ ، لِأَنَّهُ قَيَّدَ بِقَيِّدِ [١٣٣أ] خَاصٍّ . وَكَقَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ : (لَوْلَا عَلَيَّ لَهْلُكَ عُمَرُ) ^(٣) . فَالْمُتَتَّعُ الْهَلَاكُ ، لِأَنَّ الْاِمْتِنَاعَ وَارِدٌ عَلَى هَيَأَةِ مُطْلَقَةٍ ، وَلَمْ يُصَادَفْ سِوَاهَا فَيَمْنَعُهُ . وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .

ونجز بتاريخ الثالث من شهر جمادى الآخرة سنة سبع مئة

والحمد لله رب العالمين

(١) النور ٢١ . وينظر : البحر المحيط ٤٣٩/٦ .

(٢) النور ١٤ . وينظر : زاد المسير ٢٠/٦ - ٢١ ، والبحر المحيط ٤٣٨/٦ .

(٣) شرح اللمع للشيرازي ٦٩٢ . ولم أقف على هذا الأثر في كتب الحديث .

ثَبَّتَ المصادر

- المصحف الشريف .

- البحر المحيط : أبو حيان الأندلسي ، محمد بن يوسف ، ت ٧٤٥هـ ، مط
السعادة بمصر ١٣٢٨هـ .

- تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد : ابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن
يوسف ، ت ٧٦١هـ ، تحد . عباس مصطفى الصالحي ، بيروت
١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

- ربيع الأبرار ونصوص الأخبار : الزمخشري ، محمود بن عمر ، ت ٥٣٨هـ ،
تحد . سليم النعيمي ، بغداد ١٩٧٦ .

- زاد المسير في علم التفسير : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج
عبد الرحمن ، ت ٥٩٧هـ ، دمشق ١٩٦٥ .

- شرح أبيات مغني اللبيب : البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣هـ ،
تحد عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق ، دمشق ١٩٧٣ - ١٩٨١ .

- شرح شواهد التوضيح والتصحيح : ابن مالك ، جمال الدين محمد ،
ت ٦٧٢هـ ، تحد . طه محسن ، بغداد ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- شرح شواهد المغني : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ،
ت ٩١١هـ ، دمشق . (لا . ت) .

- شرح اللمع : الشيرازي ، أبو إسحاق إبراهيم بن علي ، ت ٤٧٦هـ ، تحد
عبد المجيد تركي ، بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

- صحيح البخاري : البخاري ، محمد بن إسماعيل ، ت ٢٥٦هـ ، دار مطابع
الشعب ، مصر . (لا . ت) .

- صحيح مسلم : مسلم بن الحجاج ، ت ٢٦١هـ ، تحد محمد فؤاد

عبد الباقي ، البايع الحلبي بمصر ١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م .

- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس :
العجلوني ، إسماعيل بن محمد ، ت ١١٦٢هـ ، صححه أحمد القلاش ، بيروت
١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- المحاسن والأضداد : المنسوب إلى الجاحظ ، عمرو بن بحر ، ت ٢٥٥هـ ،
نشر فوزي عطوي ، بيروت ١٩٦٩ .

- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار مطابع
الشعب ، القاهرة . (لا . ت) .

- مغني اللبيب : ابن هشام الأنصاري ، تح د . مازن المبارك ومحمد علي
حمد الله ، دار الفكر الحديث ، لبنان ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .

- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية : العيني ، بدر الدين
محمود بن أحمد ، ت ٨٥٥هـ (طبع مع خزانة الأدب للبغدادية) ، بولاق ١٢٩٩هـ .

(٤)

تسمية الشيء باسم الشيء إذا كان منه بسبب

و

أوزان الاسم الثلاثي

الكتاب

تناول ابنُ برِّي في هذا الكتاب موضوع (تسمية الشيء باسم الشيء إذا كان منه بسبب) ، و(أوزان الاسم الثلاثي) .

وكان أحد تلامذته قد سأله عن هذين الموضوعين .

وقد استشهد المؤلف بأربع آيات قرآنية ، وعشرة أبيات من الشعر ، وشطرين من الرجز .

ومن اللافت للنظر أنَّ ابن برِّي نقل نصوصاً من كتاب :

الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن السَّيد البطليوسي المتوفَّى سنة ٥٢١هـ ، من غير إشارة إليه .

وشغل الكتاب الأوراق ٢٢ب - ٢٧أ من المجموع الذي سلف وصفه في الكتاب الأول . وقد ألحقت صورة الصفحة الأخيرة من هذا الكتاب .

والحمدُ لله أولاً وآخراً ، إنَّه نِعَمَ المولى ونِعَمَ النصير .

ثَلَاثَةٌ فِي اثْنَيْنِ وَاثْنَيْنِ فِي ثَلَاثَةٍ وَكَلَامُهَا سِتَّةٌ وَادَّانَتْ أَنْ
 تَقُولَ يَحْيَى يَفْعَلُ مَا لَمْ يَسْمَعْ قَاعِلُهُ اسْتَقَطَ مِنْ أَوْزَانِ الْأَسْمَاءِ
 الثَّلَاثِيَّةِ فَلَمَّا وَجَّهَتْ بِتَحْسِينِ الْفَاءِ وَضَمِّ الْعَيْنِ فَلَيْسَ
 أَزْوَاجُ الْأَسْمَاءِ لِلثَّلَاثِيَّةِ وَلَا الْإِثْنَانِ وَلَا الْإِثْنَانِ وَلَا الْإِثْنَانِ
 فِيهَا مَا حَكَاهُ ابْنُ حَنَفِيٍّ مِنَ الْقُرْآنِ الشَّارِدِ فِي حِكَايَةِ
 الْحَبَشَةِ وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَالسَّامِدَاتِ الْجَبَلِيَّاتِ
 حَسْبُ لَكُمْ وَضَمُّ الْبَاءِ فَقَدْ قَالَ لِحَبْسِهِ سَهْوًا
 وَأَنَا أَيْتَقُهُ غَلَطًا مِنْ قَارِيهِ ثُمَّ قَالَ وَهِيَ الْمَثَالُ
 الْهَامِي عَشْرًا وَأَزْوَاجُ الثَّلَاثِيَّاتِ لِعَيْنَا زَايَعْلُ لَمْ يَمُكَّهَا
 فَكَيْفَ مَثَلُ الْفَتْحِ وَبَشَوْنَهَا عَشْرَةً وَأَنْ
 تَقُولَ يَحْيَى يَفْعَلُ مَا لَمْ يَسْمَعْ قَاعِلُهُ وَجَعَلَ لِيْنِ فِي
 الْعَجْرِيَّةِ أَصْلًا فَاعْرِضْ ذَلِكَ لِيَسْمَعَ تَعَالَى هَذَا
 الْحَاصِلُ مِنَ الْمَصْنُوعِ وَالْعَدِيدِ وَالْمَقْصُودِ مِنَ الْمَبْسُوطِ
 مَعْرُوفٌ وَلَا اشْتِدَاعُ مَا وَقَاتِ الْفُرْعَانِ مَبْسُوطٌ وَالْجَرْمُ
 مَعْرُوفٌ وَلَا اشْتِدَاعُ مَا وَقَاتِ الْفُرْعَانِ مَبْسُوطٌ وَالْجَرْمُ

بسم الله الرحمن الرحيم اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ تَسْلِيمًا

سَأَلْتُ ، وَفَقَّنَا اللَّهُ وَإِيَّاكَ ، وَحَرَسَكَ مِنْ حَوَادِثِ الزَّمَانِ / ٢٣ / وَرَعَاكَ ، وَلَمْ تَزَلْ تَسْتَفْتِحْ صَدَقَ الْبَحْثُ عَنْ دَرَرِ الْإِدْرَاكِ ، وَلَعَمْرِي إِنَّ الْفِطْنَةَ لَكَ مَلَاكٌ ، وَأَمَّا الدِّينُ وَالْوَرَعُ فَأَنْتَ حَقِيقٌ بِذَلِكَ ، عَنْ قَوْلِ شَيْخِنَا الْإِمَامِ الْعَالِمِ الزَّاهِدِ الْعَلَامَةِ كَمَالِ الدِّينِ أَبِي الْبَرَكَاتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ [أَبِي] سَعِيدِ الْأَنْبَارِيِّ^(١) ، قَدَّسَ اللَّهُ رَوْحَهُ ، فِي كِتَابِ (أَسْرَارِ الْعَرَبِيَّةِ) :

(وَهُمْ يُسَمُّونَ الشَّيْءَ بِاسْمِ الشَّيْءِ إِذَا كَانَ مِنْهُ سَبَبٌ)^(٢) .

وَعَنْ أَوْزَانِ الْأَسْمِ الثَّلَاثِي ، كَمْ هِيَ ؟ وَمَا الَّذِي يَسْقُطُ مِنْهَا ؟

فَأَجَبْتُ سُؤَالَكَ ، أَدَامَ اللَّهُ حَلَالَكَ ، وَأَصْلَحَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَعْمَالَكَ وَحَالَكَ ، وَقُلْتُ :

بسم الله الرحمن الرحيم

الْعَرَبُ تُسَمِّي الشَّيْءَ بِاسْمِ مَا دَلَّ عَلَيْهِ ، كَتَسْمِيَتِهِمْ فِعْلَ الْعِبَارَةِ^(٣) فِعْلًا ، لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْفِعْلِ الْحَقِيقِيِّ ، فَإِنْ قَوْلُكَ : ضَرَبَ زَيْدٌ غُلَامَهُ ، وَرَكِبَ عَمْرٌو الْفَرَسَ ، فِي التَّمْثِيلِ ، مِثْلُهُ فِي الْإِخْبَارِ عَنِ الْوُقُوعِ ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا فِي اسْتَوَاءِ إِعْرَابِ الْفَاعِلِيَّةِ وَالْمَفْعُولِيَّةِ رَفْعًا وَنَصْبًا .

وَتُسَمَّى الشَّيْءُ بِاسْمِ مَا يَسْتَحِيلُ إِلَيْهِ وَيُؤُولُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى حِكَايَةً عَنِ الرَّائِي :

(١) تُوُفِيَ سَنَةَ ٥٧٧ هـ ، وَمَا بَيْنَ الْوَسِينِ يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ . (إِنْبَاهُ الرِّوَاةِ ٢ / ١٦٩ ، وَإِشَارَةُ التَّعْيِينِ ١٨٥) .

(٢) أَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ ١١ ، وَفِيهِ : لِأَنَّهُمْ يَسْمُونُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ . . .

(٣) أَعْمَالُ الْعِبَارَةِ : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا . قَالَ أَبُو الْبَرَكَاتِ فِي أَسْرَارِ الْعَرَبِيَّةِ ١٣٣ :

(وَهَذِهِ الْأَعْمَالُ غَيْرُ حَقِيقِيَّةٍ ، وَلِهَذَا تُسَمَّى : أَعْمَالُ الْعِبَارَةِ) . وَفَضْلُ الْقَوْلِ فِيهَا ابْنَ يَعِيشَ فِي

شَرْحِ الْمَفْصَلِ ٨٩ / ٧ . وَيَنْظُرُ : مَثُورُ الْفَوَائِدِ ٣٠ .

﴿إِنِّي أَرْبِي أَغْصُرَ خَمْرًا﴾^(١) [٢٣ب] فسمي العنب والعصير خمرًا ، لاستحاليته وماله إليها . يدلُّ على صحَّة ذلك قراءة ابن مسعود^(٢) : « أَغْصُرُ عِنْبًا »^(٣) .

وحكى الأصمعي^(٤) أَنَّهُ لَقِيَ أَعْرَابِيًّا مَعَهُ عِنَبٌ ، فَقَالَ لَهُ : مَا مَعَكَ ؟ قَالَ : خَمْرٌ .

قَالَ الْقُتَيْبِيُّ^(٥) : وَهَذَا كَمَا يَقُولُونَ : عَصَرْتُ زَيْتًا ، وَإِنَّمَا الْعَصِيرُ هُوَ الزَّيْتُونُ .

نَعَمْ ، وَقَدْ تُسَمَّى الشَّيْءُ بِاسْمِ مَحَلِّهِ ، كَقَوْلِهِمْ : بَنُو فُلَانٍ يَطْوُهُمُ الطَّرِيقُ .
أَيُّ : أَهْلُ الطَّرِيقِ^(٦) . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَسَكَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِمْرَ الَّتِي
أَقْبَلْنَا فِيهَا ﴾^(٧) ، إِنَّمَا يَرِيدُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، أَهْلُ الْقَرْيَةِ ، وَأَهْلُ الْقَافِلَةِ ، وَإِلَّا فَكَيْفَ
يَسْأَلُ الْجَمَادَ وَالْبَهَائِمَ ، إِلَّا عَلَى الْمَجَازِ الْمُتَّسِمِ فِيهِ لِلشُّعْرَاءِ ، كَمَا قَالَ^(٨) :

وَإِذَا لَمْ تَذَرِ مَا قَوْمٌ مَضَوْا فَاسْأَلِ الْأَثَارَ عَنْهُمْ وَالذِّيارَا
فَهَذَا يُرِيدُ تَذَكُّرَهُمْ بِآثَارِهِمْ وَدِيَارِهِمْ ، أَلَّا تَسْمَعْ قَوْلَ الْأَعشى^(٩) :

مَا وَقُوفُ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ وَسُؤَالِي وَمَا يَرُدُّ سُؤَالِي
دِمْنَةً قَفَرَةً تَعَاوَزَهَا الصَّيْدُ فُفٌّ بِرِيحَيْنِ مِنْ صَبَا وَشَمَالِ
وَتُسَمَّى الشَّيْءُ بِاسْمِ سَبَبِهِ ، كَتَسْمِيَتِهِمُ الْمَطَرُ سَمَاءً ، [٢٤أ] قَالَ مُعَاوِيَةُ بْنُ

(١) يوسف ٣٦ .

(٢) عبد الله بن مسعود ، صحابي ، ت ٣٢٢ هـ . (أسد الغابة ٣/ ٣٨٤ ، والإصابة ٤/ ٢٣٣) .

(٣) المحتسب ١/ ٣٤٣ ، والبحر المحيط ٥/ ٣٠٨ ، والدر المصون ٦/ ٤٩٦ .

(٤) عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦ هـ . (مراتب النحويين ٤٦ ، ونزهة الألباء ١١٢) .

والحكاية رواها عن المعتمر بن سليمان . (ينظر : تفسير غريب القرآن ٢١٧) .

(٥) ابن قتيبة عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦ هـ . (إنباه الرواة ٢/ ١٤٤ ، وطبقات المفسرين ٢٤٥/١) .

(٦) الكتاب ٢/ ٢٥ .

(٧) يوسف ٨٢ .

(٨) لم أقف عليه .

(٩) ديوانه ٣ ، وفيه : ما بكاء الكبير ... فهل ترد ...

مالك بن جعفر بن كلاب ، ويُسمَّى : مُعوَّد الحُكماء ، لقوله^(١) :

أعوَّدُ مِثْلَهَا الحُكماءَ بعدي إذا ما الحقُّ في الحدّثانِ نابا
وهذا البيت من قصيدة الشاهد ، وهو^(٢) :

إذا سَقَطَ السَّماءُ بِأَرْضِ قومٍ رَعَيْنَاهُ وإنْ كانوا غَضابا
يقول : إذا نَزَلَ المطرُ بِأَرْضِ قومٍ فَأَخْصَبَتْ بلادُهُمْ ، وأَجْدَبَتْ بلادُنَا ، سِرْنَا
إليها فرَعَيْنَا نباتَهَا ، وإنْ غَضِبَ أَهْلُهَا لم نُبَالِ بِغَضَبِهِمْ ، لِعِزَّنَا وَمَنْعَتِنَا . وقوله :
رَعَيْنَاهُ ، أي : رَعَيْنَا ما يَنْبُتُ عن المطرِ النَّازلِ من السماء .
ومن هذا قولُ عمرو بن أحمر الباهلي^(٣) :

كثُورِ العَدَابِ الفَرْدِ يَضْرِبُهُ النَّدى تَعَلَّى النَّدى في مَنَنِهِ وتحدّرا
وقبله :

فلَمَّا غَسَا ليلي وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا هي الأَرَبَى جاءتْ بأُمِّ حَبَوَكرا
فَزِرْعْتُ إلى القُضواءِ وهي مُعَدَّةٌ لأمثالِها عندي إذا كُنْتُ أَوْجِرا
قالَ هذا الشَّعرَ حينَ هَرَبَ من يزيد بن معاوية^(٤) ، وكان اتَّصلَ به عنه أَنَّهُ هجَاهُ ،
فطلبَهُ ففَرَّ .

ومعنى غسا : أَظْلَمَ . والأَرَبَى : من أسماء الدّاهية . وأمّ حَبَوَكْر من كُناها^(٥) .
والقُضواء : [٢٤ب] اسمُ ناقةٍ . والأَوْجَرُ [والأَوْجَلُ]^(٦) : الخائف . يُقالُ :
وَجَرْتُ منه وَوَجَلْتُ ، وهو من قلبِ اللَّامِ راءٌ .

(١) المفضليات ٣٥٨ ، وشرح المفضليات ٧٠١ ، وفيهما : ... في الأشياع نابا .

(٢) المفضليات ٣٥٩ ، وشرح المفضليات ٧٠٣ ، وفيهما : إذا نزل السماء ...

(٣) شعره : ٨٣ - ٨٤ . وفي الأصل : القصوى .

(٤) توفي سنة ٦٤هـ . (فوات الوفيات ٣٢٧/٤ ، وتاريخ الخلفاء ٢٠٥) .

والخبر في الاقتضاب ٨٠/٣ ، وشرح أبيات مغني اللبيب ١٣٠/٢ .

(٥) المنتخب من غريب كلام العرب ٣٤٩ - ٣٥٠ .

(٦) من الاقتضاب وشرح أبيات مغني اللبيب .

وقوله : كَثُورِ الْعَذَابِ : [شَبَّةٌ نَاقَتُهُ بَثُورٍ وَحْشِيٍّ ، فِي نَشَاطِهَا وَقُوَّتِهَا وَسُرْعَتِهَا ، وَالْعَذَابُ]^(١) : مَنَقَطُ الرَّمْلِ ، حَيْثُ يَذْهَبُ مَعْظَمُهُ ، وَيَفْضِي إِلَى الْجَدِّ ، وَخَصَّهُ لِأَنَّ بَقَرِ الْوَحْشِ تَأْلَفُهُ لِحَضْبِهِ ، وَخَوْفًا مِنَ الْقَانِصِ ، فَإِذَا فَاجَأَهَا الْقَانِصُ اعْتَصَمَتْ بِرُكُوبِ الرَّمْلِ ، فَلَا تَقْدُرُ الْكَلَابُ عَلَيْهَا . وَالْكَافُ فِي قَوْلِهِ : كَثُورِ الْعَذَابِ ، يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِي مَوْضِعٍ رَفِيعٍ عَلَى خَبَرٍ مُبْتَدَأٌ مُقَدَّرٌ ، أَيْ : هِيَ كَثُورِ الْعَذَابِ .

ويجوز أن تكون في موضع نصب على الحال من القصواء ، تقديره : فَرِغَتْ إِلَى الْقَصَوَاءِ ، مُشَبَّهَةٌ بِثُورِ الْعَذَابِ ، أَيْ : فِي حَالٍ تَشْبِيهِهَا بِهِ ، أَوْ مِنْ ضَمِيرِهَا ، تَقْدِيرُهُ : وَهِيَ مُشَبَّهَةٌ بِثُورِ الْعَذَابِ مُعَدَّةٌ ، فَتَكُونُ الْحَالُ فَاصِلَةً مِنَ الْجُمْلَةِ بَيْنَ الْخَبَرِ وَالْمُخْبِرِ عَنْهُ .

وَمِثْلُهُ بَيْتُ الْكِتَابِ^(٢) :

كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ سَفُودٌ شَرِبَ نَسُوهُ عِنْدَ مُفْتَادٍ
فَخَارِجًا : حَالٌ فَصَلَتْ بَيْنَ اسْمِ كَانَ وَخَبَرِهَا . هَذَا قَوْلُ سَيَبَوِيهِ^(٣) ، رَحِمَهُ اللَّهُ .

وقوله : (يَضْرِبُهُ النَّدَى) ، وَ(تَعْلَى النَّدَى) : جُمْلَتَانِ [٢٥] فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى الْحَالِ مِنَ الثَّوْرِ ، وَالْعَامِلُ فِيهِمَا مَعْنَى التَّشْبِيهِ ، تَقْدِيرُهُ : هِيَ كَثُورِ الْعَذَابِ ضَارِبًا لَهُ النَّدَى ، مُتَغَلِّبًا فِي مَتْنِهِ النَّدَى .

(١) مِنَ الْإِغْتِصَابِ وَشَرَحَ أَبْيَاتَ مَغْنِي اللَّيْلِ ، وَهُوَ سَاقِطٌ بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ ، وَهَذَا يَحْدُثُ فِي الْجُمْلِ الْمُتَشَابِهَةِ النِّهَايَاتِ .

(٢) أَخْلَجَ بِهِ كِتَابُ سَيَبَوِيهِ . وَهُوَ لِلنَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي ، دِيَوَانُهُ ١١ .
وَالصَّفْحَةُ : الْجَانِبُ . وَالسَّفُودُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُشَوَّى بِهَا اللَّحْمُ . وَالْمُفْتَادُ : الْمُشْتَوَى وَالْمَطْبُخُ . وَيَنْظُرُ فِي الْبَيْتِ : شَرَحَ الْأَبْيَاتِ الْمَشْكُوكَةَ الْإِعْرَابَ ٧٥ ، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ١٨٥/٣ .

(٣) عَمْرُو بْنُ عَثْمَانَ ، ت ١٨٠ هـ . (مَرَاتِبُ النُّحَوِيِّينَ ٦٥ ، وَإِنْبَاءُ الرِّوَاةِ ٢/٣٤٦) .
وَالْقَوْلُ لَيْسَ لِسَيَبَوِيهِ ، وَهُوَ وَهْمٌ .

فهذا التَّغْرِيبُ والتَّعْرِيبُ والشرحُ ذو شجون .

ونعودُ إلى ما كُنَّا في الكلام عليه :

قوله : (يضرُّهُ النَّدى) ، أي : القَطْرُ . وقوله : (تعلَّى النَّدى في مَنِّهِ وتحذِّرا) ، يقولُ : سَمِنَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ . والنَّدَى ها هنا : الشَّحْمُ ، سُمِّيَ بذلك لِأَنَّهُ يَكُونُ عن كِلَا ، والكَلَا عن النَّدى ، وهذا يُسمَّى في صناعتِي الثَّر والنَّظَم : التَّذْرِيجُ . ومعناه : أَن يُدْرَجَ الشَّيْء من حال إلى حال ، فيُسمَّى الشَّيْءُ بِاسْم ما هو سَبَبُ له . فمِنْهُ ما يُسمَّى بالسَّبَبِ الْأَقْرَبِ ، ومنهُ ما يُسمَّى بالسَّبَبِ الْأَبْعَدِ .

فمِمَّا سُمِّيَ بالسَّبَبِ الْأَقْرَبِ قَوْلُهُمْ لِلْقُوَّةِ : طَرَقُ ، لِأَنَّهُا تَكُونُ عن الطَّرْقِ ، وهو الشَّحْمُ .

ومِمَّا سُمِّيَ بالسَّبَبِ الْأَبْعَدِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَبْكِي ۖ آدَمُ قَدْ أَزْلَمَ عَلَيْكَ ۖ لَبَاسًا يُورِي سَوَاءَ يَكُمُ وَرَيْشًا ۖ ﴾^(١) . ولم ينزلِ اللهُ تَعَالَى اللَّبَاسَ بَعِيْنِهِ ، وَإِنَّمَا أَتَزَلَّ المَطَرُ ، فَأُنْبَتَ النَّبَاتُ ، ثُمَّ رَعَتْهُ [٢٥ب] البَهَائِمُ ، فَصَارَ عَلَيْهَا صُوفًا وَشَعْرًا وَوَبْرًا ، ثُمَّ غُزِلَ ذَلِكَ وَنُسِجَ ، فَصَارَ لِبَاسًا .

فالمَطَرُ سَبَبُ اللَّبَاسِ ، وَلَكِنَّهُ بَعِيدٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ سَبَبُ النَّبَاتِ عَلَى الْحَقِيقَةِ ، الْمُسْتَحِيلِ بِالرَّغْبِ إِلَى اللَّبَاسِ ، وَبَيْنَهُمَا مَرَاتِبٌ . وَنَحْوُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٢) :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَزِيزِ الْمَنَّانِ

صَارَ الثَّرِيدُ فِي رُؤُوسِ الْعِيدَانِ

يعني السُّنْبُلَ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الثَّرِيدِ مَرَاتِبٌ كَثِيرَةٌ ، مِنَ الْحَصَادِ وَالذَّرْسِ وَالتَّذْرِيقِ وَالطَّحْنِ وَالْعَجْنِ ثُمَّ الثَّرَدُ .

فهذا مَا حَصَلَ فِي الْحِفْظِ مِنْ مَطْلُوبِكَ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، وَلَعَمْرِي لَوْ تَتَّبَعَ لَوُجِدَ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

*

*

*

(١) الأعراف ٢٦ .

(٢) بلا عزو في الاقتضاب ٨٢/٣ . والثاني فقط بلا عزو في الدر المصون ٤١٠/٩ .

[أوزان الاسم الثلاثي]

وأما دُئِلٌ ، ورُئِمٌ ، ووُعِلٌ في الوَعِل ، فقد عدّه قومٌ من التّحويين قِسْماً حادي عشر لأوزانِ الثلاثي ، وإنّما هي عند المُحقّقين عشرة أوزان^(١) :

مع فتح الفاء أربعة :

فَعْلٌ : فَلَسٌ . فَعَلٌ : جَبَلٌ . فَعِلٌ : فَخَذٌ . فَعُلٌ : عَضُدٌ .

ومع كسر الفاء ثلاثة :

فَعْلٌ : عِذَلٌ . فَعِلٌ : ضِلَعٌ . فَعِلٌ : إِبِلٌ .

وسَقَطَ (فَعْلٌ) مِنْ أَوْزَانِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ [٢٦] والحروفِ . لَيْسَ فِي كَلَامِهِمُ الْخُرُوجُ مِنْ كَسْرِ إِلَى ضَمٍّ فِي بَنِيَّةٍ لَازِمَةٍ .

ومع ضَمِّ الْفَاءِ ثَلَاثَةٌ :

فُعْلٌ : فُقُلٌ^(٢) . فُعَلٌ : نُعْرٌ^(٣) . فُعُلٌ : طُنُبٌ^(٤) .

فتلك عشرة كاملة .

وأما (فَعِلٌ) فوزنٌ مخصوصٌ بِفَعْلٍ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، كضَرِبَ وَعَلِمَ . وإنّما [سُمِّيَتْ] دَوِيَّةً بِدُئِلٍ ، وَسَمَّوْا بِهَا أَبَا^(٥) حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ ، وَهُمْ بَنُو الدُّئِلِ ، وَهِيَ قَبِيلَةُ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ^(٦) ، فَتَحَتِ الْهَمْزَةُ فِي النَّسَبِ تَخْفِيفاً ، لِتَقْدِيمِهَا عَلَى الْكَسْرِ

(١) ينظر : الكتاب ٣١٥/٢ ، والمقتضب ٥٣/١ ، والمنصف ١٨/١ ، والممتع ٦٠ ، وشرح الشافية ٣٥/١ .

(٢) في الأصل : فعل . وهو تحريف من الناسخ .

(٣) النغر : البلبل .

(٤) الطنب : الحبل الطويل يُشَدُّ بِهِ سَرَادِقُ الْبَيْتِ ، أَوِ الْوَتْدِ .

(٥) في الأصل : أبو .

(٦) ظالم بن عمرو ، ت ٦٩ هـ . (إنباه الرواة ١٣/١ ، ووفيات الأعيان ٥٣٥/٢) .

وباء السَّسْبِ ، كَنَمَرِي فِي التَّمْرِ . وَسُمِّيَتْ هَذِهِ الدَّوَيَّةُ بِالذُّبُلِ مِنَ الدَّالِّانِ ، وَهِيَ مَشِيَّةٌ فِيهَا ضَعْفٌ وَعَجَلَةٌ . وَهُوَ يَدَالُ فِي مَشْيِهِ ، أَي : يُسْرِعُ . فَلَمَّا كَثُرَ مِنْهَا الدَّالَانُ [سُمِّيَتْ بِذُبُلٍ] ، وَهُمْ إِذَا عَظَّمُوا الشَّيْءَ عَبَرُوا عَنْهُ بِفِعْلِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، فَقَالُوا : ذُبُلٌ ، كَمَا قَالُوا : حُمٌّ ، وَجُنٌّ .

وكذلك : (رُزْمٌ) ، وَهُوَ اسْمُ الْاِسْتِ . إِمَّا مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، مِنْ : رَزَمَ الْجُرْحُ ، إِذَا انضَمَّ قُوَّةُ اللَّبَرِّ ، وَذَلِكَ لِلْمَحَافَظَةِ فِيهَا عَلَى ذَلِكَ ، مِرَاعَاةً لِلطَّهَارَةِ . وَإِمَّا مِنْ : رَامَ يَرِيْمُ ، إِذَا بَرَحَ ، وَالْبَرَاخُ : وَجْهُ الْأَرْضِ ، وَهِيَ مُلَاقِيَةٌ لَهُ بِالْقَعْوِدِ .

وَأَمَّا (وَعِلٌّ) فَهِيَ لُغَةٌ [٢٦ب] فِي الْوَعْلِ ، غَيْرُ مُجْمَعٍ عَلَيْهَا . وَأَصْلُ الْوَعْلِ : الْمَلْجَأُ . يُقَالُ : مَا لَهُ مِنَ الْأَمْرِ وَعِلٌّ^(١) ، أَي : مَلْجَأٌ . وَتَيْسُ الْجَبَلِ مَلْجَأُ النَّيْقِ^(٢) الْعَاصِمُ مِنْهُ ، فَهُوَ مُلَازِمُهُ ، فَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِذَلِكَ . وَهِيَ بَنِيَّةٌ مُخْتَصَّةٌ بِفِعْلِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . كَمَا سَمَّوْا الْمَكَانَ الْمَخْصُوصَ بِالسَّبَاعِ : (عَثْرٌ)^(٣) لِكثْرَةِ الْعِثَارِ فِيهِ ، قَالَ زَهِيرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى^(٤) :

لَيْتَ بَعَثَرَ يَصْطَاذُ الرَّجَالِ إِذَا مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا
وَكَمَا سَمَّوْا الْبَيْتَ الْمُقَدَّسَ : (سَلَمٌ) ، لِكثْرَةِ سَلَامِ الْمَلَائِكَةِ فِيهِ ، وَأَصْلُهُ بِالْعِبْرِيَّةِ : (سَلَمٌ)^(٥) ، لِأَنَّ سَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعِبْرِيَّةِ شَيْنٌ ، فَالسَّلَامُ : سَلَامٌ ، وَاللِّسَانُ : لِسَانٌ ، وَالْاِسْمُ : اِسْمٌ .

وهذه بَنِيَّةٌ تَخْتَصُّ بِفِعْلِ التَّكْثِيرِ ، نَحْوُ : ضَرَبَ ، وَقَطَعَ ، أَي : كَثُرَ ذَلِكَ . فَنُقِلَ مِنَ الْفِعْلِ إِلَى الْاِسْمِ الَّذِي دَلَّ عَلَى الْكثَرَةِ كَدَلَالَتِهِ .

فَأَمَّا (بَقْمٌ)^(٦) فَاسْمُ خَشَبِ الصَّبْغِ الْأَحْمَرِ الْمَجْلُوبِ مِنَ الْبَحْرِ ، الْغَالِبُ عَلَيْهِ أَنَّهُ

(١) اللسان (وعل) .

(٢) النيق : أرفع موضع في الجبل . وقيل : الطويل من الجبال . (اللسان : نيق) .

(٣) اللسان (عثر) .

(٤) ديوانه ٥٤ .

(٥) ينظر : اللسان (سلم) .

(٦) جمهرة اللغة ١١٦٧ ، وليس في كلام العرب ٢٩٠ .

ليس بعربي^(١) ، لأنه ليس في العربية تركيب : (ب ق م) ، ولا : (ب م ق) ، ولا : (ق ب م) ، ولا : (ق م ب) ، ولا : (م ب ق) ، ولا : (م ق ب) ، فاعلم ذلك^(٢) ، لأن تركيب الثلاثي [٢٦] ثلاثة في اثنين ، أو اثنين في ثلاثة ، وكلاهما سِنَّة .

وإذا ثبتَ أَنَّ (فِعْل) اختَصَّ بِفِعْلِ ما لم يُسَمَّ فاعِلهُ ، سَقَطَ وَزْنٌ مِنْ أوزانِ الأسماءِ الثلاثية .

فأما (فِعْلٌ) بكسرِ الفاءِ ، وضَمِّ العينِ ، فليسَ في أوزانِ الأسماءِ الثلاثية ، ولا الأفعالِ ، ولا الحروفِ أصلاً .

فأما ما حكاه ابنُ جَنِّي^(٣) من القراءةِ الشاذَّةِ في كتابه : الْمُخْتَسَب ، وهي قولُهُ تعالى : ﴿وَالْمَاءُ ذَاتُ الْمُبَيِّنِ﴾^(٤) ، بكسرِ الحاءِ ، وضَمِّ الباءِ ، فقد قالَ : أَحَسِبُهُ سَهْواً . وَأَنَا أَتَيْتُهُ غُلطاً مِنْ قَارِئِهِ . ثُمَّ قَالَ : وهو المَثالُ الثاني عشر من أوزانِ الثلاثي^(٥) . اعتباراً بـ (فِعْل) أَنَّهُ مِنْهَا . وليسَ مِنْهَا كما يَبَيَّنُ ، فقد صَحَّ وَبَتَ أَنَّهَا عشرةٌ ، وَأَنَّ (فِعْل) مختَصٌّ بِفِعْلِ ما لم يُسَمَّ فاعِلهُ ، و(فِعْل) ليسَ في العربية أصلاً . فاعرف ذلك إن شاءَ اللهُ تعالى .

فهذا الحاصِلُ من المضبوطِ ، والعُدُّ والتَقْصِيرُ هو المبسوطُ ، والإشباعُ بأوقاتِ الفراغِ مَنُوط .

والحمدُ لله أولاً وآخراً ، وصلواته على سَيِّدنا محمد وآله وصحبه وسلِّم .

(١) المعرَّب ١٠٧ ، وشفاء الغليل ٦٥ .

(٢) ينظر : العين ١٨٢/٥ .

(٣) أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢هـ . (معجم الأدباء ١٥٨٥ ، وإنباه الرواة ٢/٣٣٥) . وقوله في المحتسب ٢٨٦/٢ .

(٤) الذاريات ٧ . ونُسبت هذه القراءة إلى الحسن البصري مع قراءاتٍ أُخَر . (ينظر : البحر المحيط ١٣٤/٨ ، والدر المصون ٤١/١٠ - ٤٢ ، ومصطلح الإشارات ٤٨١ ، وإيضاح الرموز ٤٠٣) .

(٥) بعده في المحتسب : (فإنَّه ليسَ في اسم ولا فعل أصلاً والبتة) .

ثَبَتَ المَصادر

- المصحف الشريف .

- أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الأثير ، عز الدين علي بن محمد ،
ت ٦٣٠هـ ، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٣ .

- أسرار العربية : الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد ، ت ٥٧٧هـ ،
تح محمد بهجة البيطار ، دمشق ١٩٥٧ .

- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : اليماني ، عبد الباقي بن
عبد المجيد ، ت ٧٤٣هـ ، تحد . عبد المجيد دياب ، الرياض ١٩٨٦ .

- الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ،
ت ٨٥٢هـ ، تح البجاوي ، مط نهضة مصر ١٩٧١ .

- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب : ابن السيد البطليوسي ، عبد الله بن
محمد ، ت ٥٢١هـ ، تح مصطفى السقاود . حامد عبد المجيد ، مصر ١٩٨١ .

- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف ،
ت ٦٤٦هـ ، تح أبي الفضل ، مط دار الكتب المصرية ١٩٥٥ - ١٩٧٣ .

- إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز : القباقي ، محمد بن خليل ، ت ٨٤٩هـ ،
تحد . فرحات عياش ، الجزائر ١٩٩٥ .

- البحر المحيط : أبو حيان الأندلسي ، أثير الدين محمد بن يوسف ،
ت ٧٤٥هـ ، مط السعادة بمصر ١٣٢٨هـ .

- تاريخ الخلفاء : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ،
ت ٩١١هـ ، تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٦٩ .

- تفسير غريب القرآن : ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦هـ ، تح أحمد
صقر ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٨ .

- جمهرة اللغة : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١هـ ، تحد د . رمزي بعلبكي ، بيروت ١٩٨٧ .
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : السمين الحلبي ، أحمد بن يوسف ، ت ٧٥٦هـ ، تحد د . أحمد محمد الخراط ، دمشق ١٩٨٦ - ١٩٩٤ .
- ديوان الأعشى : تحد محمد محمد حسين ، دار النهضة العربية ، بيروت ١٩٧٤ .
- ديوان زهير : دار الكتب المصرية ١٣٦٣هـ .
- ديوان النابغة الذبياني : تحد د . شكري فيصل ، بيروت ١٩٦٨ .
- شرح أبيات مغني اللبيب : البغدادى ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣هـ ، تحد عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق ، دمشق ١٩٧٣ - ١٩٨١ .
- شرح المفصل : ابن يعيش ، يعيش بن علي ، ت ٦٤٣هـ ، الطباعة المنيرية بمصر .
- شرح المفضليات : القاسم بن بشار الأنباري ، ت ٣٠٤هـ ، تحد ليال ، بيروت ١٩٢٠ .
- شعر عمرو بن أحمر : د . حسين عطوان ، دمشق .
- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل : شهاب الدين الخفاجي ، أحمد بن محمد ، ت ١٠٦٩هـ ، نشر محمد عبد المنعم خفاجي ، مط المنيرية بالأزهر ، مصر ١٩٥٢ .
- طبقات المفسرين : الداودي ، محمد بن علي ، ت ٩٤٥هـ ، تحد علي محمد عمر ، القاهرة ١٩٧٢ .
- فوات الوفيات : ابن شاعر الكتبي ، محمد ، ت ٧٦٤هـ ، تحد د . إحسان عباس ، بيروت ١٩٧٣ - ١٩٧٤ .
- الكتاب : سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ ، بولاق

- لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت٧١١هـ ، بيروت ١٩٦٨ .
- ليس في كلام العرب : ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ، ت٣٧٠هـ ، تح
أحمد عبد الغفور عطار ، القاهرة ١٩٥٧ .
- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها : ابن جني ، أبو
الفتح عثمان ، ت٣٩٢هـ ، تح النجدي والنجار وشلبي ، القاهرة
١٩٦٦ - ١٩٦٩ .
- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت٣٥١هـ ،
تح أبي الفضل ، مصر ١٩٥٥ .
- مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد المروية عن الثقات : ابن القاصح ،
علي بن عثمان ، ت٨٠١هـ ، تح عطية أحمد محمد ، رسالة ماجستير بكلية الآداب
بالجامعة المستنصرية ١٤١٦هـ - ١٩٩٦ م .
- معجم الأدباء : ياقوت الحموي ، ت٦٢٦هـ ، تح د . إحسان عباس ، دار
الغرب الإسلامي ، بيروت ١٩٩٣ .
- المعرّب : الجواليقي ، موهوب بن أحمد ، ت٥٤٠هـ ، تح أحمد محمد
شاكر ، مط دار الكتب المصرية ١٩٦٩ .
- المفضليات : المفضل الضبي ، ت نحو ١٧٨هـ ، تح أحمد محمد شاكر
وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .
- المقتضب : المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ، ت٢٨٥هـ ، تح محمد
عبد الخالق عزيمة ، القاهرة .
- الممتع في التصريف : ابن عصفور ، علي بن مؤمن ، ت٦٦٩هـ ، تح د .
فخر الدين قباوة ، حلب ١٩٧٠ .
- منشور الفوائد : الأنباري ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار الرائد العربي ،
بيروت ١٩٩٠ .

- المنصف : ابن جني ، تحـ إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مصر
١٩٥٤ - ١٩٦٠ .

- وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ، ت ٦٨١هـ ،
تحـ د . إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت .

(٥)

فصول في العربية

الفصول

هذه فصول غير منشورة لابن برّي النحوي ، وهي :

- الفرق بين التّعت والتوكيد .
- فرق بين التّعت والبدل .
- فرق بين اسم الفاعل والصفة المشبّهة به .
- فرق بين اسم الفاعل والمصدر .
- الأسماء التي لا ترخّم .
- بين كان إذا كان فيها ضمير الشأن والقصة وبينها إذا كان فيها ضمير غيره .
- الأشياء التي تسدّ مسدّ خبر المبتدأ .
- المضاف يكتسي من المضاف إليه عشرة أشياء .
- المشتقّ من المصدر .
- أولئك . هذه . حيث . غواش .
- فرق بين اسم الفاعل والفعل في العمل .
- والمخطوطة التي ضمتّ هذه الفصول نسخة فريدة تقع في ضمن مجموع رقمه ٢٧٤٠ ، تحتفظ به مكتبة شهيد علي بتركيا .
- ويقع هذا المجموع في ٥٦ ورقة ، في كلّ صفحة خمسة عشر سطراً ، وشغلت هذه الفصول الأوراق ٣٦ أ - ٤٢ ب .
- وسنة نسخه ٧٠٠ هـ ، كما جاء في وجه الورقة ٣٣ .
- والحمد لله أولاً وآخراً ، إنّهُ نِعَمَ المولى ونِعَمَ النصير .

فصل العايد الى صاحب الحال ينقسم الى خمسة اقسام ان يكون
 عايدا من صفة هي له في المعنى نحو مورت بزبد ضار باعرا
 الثاني ان يكون عايدا اليه من سببه نحو مورت بزبد
 ضارا باعرا عمر / فالعجل ليس له داما هو لسببه الثالث
 ان يعود عليه صفة من حاله وليس العجل له ولا لشي من
 نحو مورت بزبد ضار فاج عمر / الرابع ان يكون العايد الى ذب
 احوال من جهة المعنى من اللقط نحو مورت بزبد قايما ابواه
 لا فاعدين فقول له لا فاعدين حاله لزيد فليس منها مبد
 عايدا الى زيد من جهة اللقط وانما هو من جهة المعنى لان المعنى
 لا فاعدا ابواه فصار الضمير في قاعدين شمله على ضمير
 الابوين وضمير زيد الخلد مس ان يكون العايد ما يند
 مست الضمير وهو او احوال نحو طاريد وعمر / المختص بضمك
 وخرجت وخرجت بركت فصل فرق بين اشياء متشابهة
 في اشياء متباينة في اخرى الفرق بين اللفظ والتوكيد
 عشه اوجه فاللفظ يكون في الطاهر دون الضمير والنا كيد فله

فوق بين اسم الفاعل والفعل في الجملة ان الفعل لا يقع كل
 زمان واسم الفاعل لا يعمل الا بشرط الحال والاستقبال
 والفعل لا يعمل الا عند او غير ماضٍ بخورتي يا خير اخاه واسم
 الفاعل لا يعمل الا عند او الفاعل لا تدخل اللام الزائدة
 في مفعولي الموحى عنه واسم الفاعل لا تدخل اللام على
 مفعولي الموحى عنه فتقول انا ضاربك لزيد ولا هذا ضرب
 لزيد والفعل اذا جرى على غير مفعوله لا يبرز ضمير في هذا
 زيد يصير واسم الفاعل اذا جرى على مفعوله يبرز
 ضمير بخورتي هذا ضاربك في والله تعالى اعلم
 سبل السبل الامام جلال الجلال في محراب الادب
 ابو محمد عند الله نوري من عبد الجليل
 القدسي النجفي اللغوي ادلم لله سبحانه عن قوله تعالى ان
 نضل اصحابها فقد ذكر احراما للآخرى ذكر لقط اصحابها ولو
 قال قد ذكرها للآخرى لقام مقامه مع اختصار فاجاب
 بان كل علم ان ذكر فعل يقيد الى مفعول واحد كذا ذكر زيد

فصل

فرق بين أشياء متشابهة في أشياء متباينة في أخرى

الفرق بين النعت والتوكيد

من عشرة أوجه :

فالتَّعْتُ يكونُ في الظَّاهِرِ دُونَ الضَّمِيرِ ، والتَّأَكُّدُ فيهِمَا جَمِيعاً . [٣٦ب] .

الثَّانِي : التَّعْتُ يكونُ في المَعْرِفَةِ والنَّكْرَةِ . والتَّأَكُّدُ في المَعْرِفَةِ لَا غَيْرَ .

الثَّالِث : يكونُ التَّعْتُ بِالْجُمْلِ وَالظُّرُوفِ وَحُرُوفِ الْجَرِّ . والتَّأَكُّدُ لَا يكونُ

بشيءٍ مِنْ ذَلِكَ .

الرَّابِع : أَنَّ الصِّفَةَ قَدْ تَبَاشَرُ الْعَامِلَ فِي الْمَوْصُوفِ . والتَّأَكُّدُ لَيْسَ جَمِيعُهُ يَجُوزُ

أَنْ يُبَاشِرَ الْعَامِلَ فِي الْمُؤَكَّدِ ، نَحْوُ : أَجْمَعَ وَأَجْمَعِينَ وَجَمَعَاءَ وَجُمَعَ .

الخَامِس : أَنَّ التَّعْتَ يَجُوزُ فِيهِ الْقَطْعُ ، فَتَنْصِبُهُ عَلَى : أَعْنِي ، وَتَرْفَعُهُ عَلَى

إِضْمَارٍ مُبْتَدَأً . والتَّأَكُّدُ لَا يكونُ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ .

السَّادِس : أَنَّ التَّعْتَ يَجُوزُ فِيهِ الْعَطْفُ بِالْوَاوِ ، نَحْوُ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْمَكْرَمِ

وَالْمَطْعَمِ لِلضَّيْفِ . وَلَا يَجُوزُ هَذَا فِي التَّأَكُّدِ .

السَّابِع : أَنَّ التَّعْتَ حُكْمُهُ أَنْ يكونَ بِالمَشْتَقِّ أَوْ مَا كَانَ فِي تَأْوِيلِ المَشْتَقِّ .

والتَّأَكُّدُ لَيْسَ كَذَلِكَ .

الثَّامِن : أَنَّ التَّعْتَ يَجُوزُ فِيهِ التَّقْدِيمُ عَلَى الْمَنْعُوتِ ، وَيَنْتَقِلُ إِعْرَابُهُ فَيَصِيرُ

الْمَوْصُوفُ بَدَلًا ، نَحْوُ : جَاءَنِي الظَّرِيفُ زَيْدٌ . وَلَيْسَ كَذَلِكَ التَّأَكُّدُ .

التَّاسِع : أَنَّ إِعْرَابَ التَّعْتِ قَدْ يَخَالِفُ إِعْرَابَ الْمَنْعُوتِ فِي قَوْلِكَ : عَجِبْتُ مِنْ

قِيَامِ زَيْدٍ الظَّرِيفِ ، فَيُنْعَتُ (زَيْدٌ) عَلَى الْمَوْضِعِ . وَلَيْسَ التَّوَكُّدُ كَذَلِكَ ، إِلَّا أَنْ يكونَ

فِي النَّدَاءِ ، [٣٧أ] نَحْوُ : يَا أَيُّهُمْ أَجْمَعُونَ ، وَأَجْمَعِينَ .

العاشر : أَنَّ النَّعْتَ مع المنعوتِ كالشيء الواحدِ ، نحو قولك : زيد بن عمرو . وليسَ كذلك التأكيد .
وأجازَ سيبويه^(١) : مررتُ بزيدٍ وعمرو ، إذا جعلتهُ بَدَلًا أو تأكيداً^(٢) .

* * *

فصل فرق بين النَّعْتِ والبَدَلِ

وذلك مِن عشرة أوجهٍ :

الأول : يكون حكم النَّعْتِ بالصفات المشتقة أو ما هو في حكم المشتق ، والبدل بخلاف ذلك .

الثاني : أَنَّ النَّعْتَ تابعٌ للمنعوت في تعريفه وتنكيره ، وليس البدل كذلك .

الثالث : أَنَّ النَّعْتَ لا يكون في المضمرات ، وذلك جائز في البدل .

الرابع : أَنَّ البدلَ قد يكونُ بعض الأول أو غيره ، وذلك غير جائز في النَّعْتِ .

الخامس : أَنَّ النَّعْتَ مع المنعوت في التقدير من جملة واحدة ، لأنَّ العاملَ فيهما واحد . والبدل مع المبدل منه في التقدير من جملتين ، لأنَّه على تقدير عاملٍ آخر .

السادس : أَنَّ النَّعْتَ قد يكون بما هو سبب الأول ، نحو : ضُربَ زيدُ الظَّريفُ أخوه . والبدل لا يجوز فيه : ضُربَ زيدُ رأسُ أخيه .

السابع : أَنَّ النَّعْتَ قد يسدُّ مسدَّ الجُمْلِ والظروفِ [٣٧ب] والبدل لا يجوزُ فيه ذلك .

(١) ينظر : الكتاب ٢١٨/١ . وفي كلام ابن بري نظر .

(٢) ينظر في النعت والتوكيد :

الجمل ١٣ ، ٢١ ، وأسرار العربية ٢٦٠ ، ٢٥٣ ، واللباب ٤٠٤/١ ، ٣٩٤ ، وشرح المفصل ٤٦/٣ ، ٣٩ ، والمساعد ٤٠١/٢ ، ٣٨٤ ، والأشباه والنظائر ٨١/٤ .

الثامن : أن التعت قد يكون منه ما يُرادُ به المدح والذم . والبدل لا يوجد فيه ذلك .

التاسع : أن التعت يتبع المنعوت في إعرابه لفظاً أو موضعاً ، نحو : ما جاءني من أحدٍ إلّا زيد ، على اللفظ ، وإلّا زيد ، على الموضع . ولو جعلته بدلاً لم يجز فيه إلّا الرفع على الموضع لا غير .

العاشر : أن البدل يجري على الاسم الأول في إعرابه . والتعت لا يجوز فيه ذلك ، نحو قولك : ما زيد شيئاً إلّا شيء لا يُعبأ به ، فهذا اسمٌ مرفوعٌ بَدَلٌ من اسم منصوب ، ولا يصح نصبه ، لأنّ (إلّا) إذا دخلت على خبر (ما) بطل عملها ، ورجعت حرفاً من حروف الابتداء ، فكأنّه قال : ما أنت إلّا شيء [لا] يُعبأ به .

وهذه المسألة تقوّي مذهب مَنْ يرى أن المُبدلَ منه في نيّة الطرح . وكذلك بدلُ الغلطِ هو مُقوّ لمذهبه أيضاً^(١) .

* * *

فصل

فرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة به

وذلك من عشرة أوجه :

الأول : أن اسم الفاعل يعمل بمعنى الحال والاستقبال ، والصفة المشبهة بمعنى الحال لا غير .

[١٣٨] الثاني : أن اسم الفاعل يعمل في السببي والأجنبي ، نحو : زيد ضارب أباه ، وضاربٌ عمرًا . والصفة المشبهة لا تعمل إلّا في السببي ، نحو : زيدٌ حسنٌ وجهُهُ .

الثالث : أن منصوب اسم الفاعل يتقدّم عليه ويتأخّر في قولك : هذا ضاربٌ

(١) ينظر : الأشباه والنظائر ٩٣/٤ .

زيداً ، وهذا زيداً ضاربٌ . والصفة المشبهة لا يجوز فيها ذلك ، لا يجوز : هذا الوجه حسنٌ ، في [قول] مَنْ يقولُ : هذا حسنٌ الوجه .

الرابع : أنَّ اسمَ الفاعلِ جارٍ على الفعلِ في حركاتِه وسكناتِه وعددِ حروفِه . والصفة المشبهة ليست كذلك ، ألا ترى أنَّ (يضرب) في عدد (ضارب) ، وفي زنتِه ، في السكونِ والحركة . وليس (حسنٌ) على عدد (يحسن) ، ولا في حركاتِه وسكونِه .

الخامس : أنَّ اسمَ الفاعلِ يعمل في السبب إذا اتصل به الضمير نصباً وخفضاً ، كقولك : هذا ضاربٌ أبيه ، وهذا ضاربٌ أباه . والصفة المشبهة لا تعمل فيه إلا رفعاً ، نحو قولك : هذا حسنٌ وجهه ، ولا يجوزُ : حسنٌ وجهه ، إلا في ضرورةٍ شعريَّةٍ ، نحو قوله^(١) :

أَنعُتْهَا إِنِّي مِنْ نَعَاتِهَا
كُومَ الدُّرَى وَادِقَةَ سُرَّاتِهَا

[٣٨ب] وكذلك لا يجوزُ خفضُ في الوجه ، إلا في ضرورةِ الشعرِ ، نحو قوله^(٢) :

أَقَامَتْ عَلَى رَبْعَيْهِمَا جَارَتَا صَفَاً كُمَيْتَا الْأَعَالِي جَوْنَتَا مُضْطَلَاهُمَا
فقوله : جَوْنَتَا مُضْطَلَاهُمَا ، بمنزلة : حسنٌ وجهه ، لأنَّ (جَوْنَتَا) بمنزلة حسنٍ ، و(مُضْطَلَا) بمنزلة وجهٍ ، و(ها) من مصطلاهما ، بمنزلة الهاءِ من وجهه .
السادس : أنَّ المنصوبَ باسمِ الفاعلِ ، في نحو : هذا ضاربٌ زيداً ، مفعولٌ ، والمنصوب بالصفة المشبهة مُشَبَّهٌ بالمفعول ، وليس مفعولاً به على الحقيقة ، نحو : هذا حسنٌ الوجه .

السابع : أنَّ المخفوضَ باسمِ الفاعلِ يجوزُ العطف عليه ، على لفظه ، وعلى موضعيه ، نحو : هذا ضاربٌ زيدٌ وعَمْرُو وعَمْرَأ . والمخفوض بالصفة المشبهة

(١) عمر بن لجأ ، شعره : ١٥٣ - ١٥٥ . والشرطان مع شرحهما في خزانة الأدب ٨ / ٢٢١ .

(٢) الشماخ ، ديوانه ٣٠٨ . وينظر : تحصيل عين الذهب ١٦٠ .

لا يجوزُ العطفُ عليه ، إلّا على اللَّفْظِ دونَ الموضعِ ، فلا يجوزُ : هذا حَسَنُ الوجهِ والعينِ ، بالتَّصْبِ .

الثَّامِنُ : أنّ اسمَ الفاعلِ يجوزُ الفَضْلُ بينه وبينَ مفعولِهِ بِالظَّرْفِ وحرفِ الجرِّ .
والصِّفَةُ المَشْبَهَةُ لا يجوزُ فيها ذلك .

لا تقولُ : هو كريمٌ فيها حَسَبَ الأبِ .

التَّاسِعُ : أنّ الصِّفَةَ المَشْبَهَةُ تكونُ مؤنَّثَةً بالألفِ المقصورة ، والألفِ الممدودة ، نحو : حمراء [١٣٩] وسَكْرَى ، فتقول : هندٌ حمراءُ الوجهِ وحمراءُ الوجهِ ، وهندٌ سَكْرَى الزَّوْجِ وسَكْرَى الزَّوْجِ . واسمُ الفاعلِ لا يكونُ مؤنَّثاً إلّا بالتَّاء ، لا غير .

العاشر : ما ذهبَ إليه الزَّجَّاجُ^(١) من أنّ الصِّفَةَ المَشْبَهَةَ لا تعملُ في المنصوب مضمراً ، لا تقول : هو حَسَنٌ إِيَّاهُ ، تعني الوجّه إذا تقدّم له ذِكْرٌ . وذلك جائز في اسمِ الفاعِلِ^(٢) .

* * *

فصل

[فرق] بين اسمِ الفاعلِ والمصدر

وذلك مِنْ عَشْرَةِ أَوْجُهٍ :

الأوّل : أنّ اسمَ الفاعلِ يعملُ بمعنى الحاضر والمستقبل دونَ الماضي .
والمصدر يعملُ بمعنى الأزمنة الثلاثة ، نحو : عَجِبْتُ من ضربِ زَيْدٍ عَمْرَأَ اليَوْمِ وأمسٍ وغداً .

الثَّانِي : أنّ سَبَبَ عملِ اسمِ الفاعلِ عملُ الفعلِ هو لكونِهِ جارياً على الفعل المضارع في حركاته وسكونه وعدد حروفه . والمصدر سببُ عمله عملُ الفعل هو

(١) إبراهيم بن السري ، ت ٣١١ هـ . (أخبار النحويين ١١٣ ، وإنباه الرواة ١/١٥٩) .

(٢) ينظر : مغني اللبيب ٥١١ ، والأشباه والنظائر ٧٤/٤ .

كَوْنُ الفعل مشتقاً منه ، وَلَفْظُهُ لَفْظُهُ ، ولذلك عمل بمعنى الأزمنة الثلاثة ، لأنه مناسب لكل واحد منها ، وهو لاشتقاق الفعل منه ، وكونه مقدراً بأن والفعل ، صار الفعل كأنه منطوق به .

الثالث : أن اسم الفاعل يجوز تقديم منصوبه عليه ، نحو : هذا زيدا ضارب . ولا يجوز ذلك في المصدر ، [٣٩ب] نحو : أعجبنى زيدا ضاربك ، تريد : أعجبنى ضاربك زيدا .

الرابع : أن اسم الفاعل يُضاف إلى المفعول دون الفاعل ، لأن اسم الفاعل هو الفاعل ، ولا يُضاف الشيء إلى نفسه . والمصدر يُضاف إلى الفاعل ، وإلى المفعول ، لأنه غيرهما ، نحو : عجبني من ضرب زيد عمراً ، ومن ضرب زيد عمرو . فزيد في الجملة الأولى فاعل ، وفي الثانية مفعول .

الخامس : أن الألف واللام في اسم الفاعل هي للتعريف ، وبمعنى الذي . وهي في المصدر للتعريف فقط .

السادس : أن اسم الفاعل جارٍ على الفعل المضارع ، في حركاته وسكونه وعدد حروفه . والمصدر ليس كذلك .

السابع : أن إضافة اسم الفاعل بمعنى الحال والاستقبال إضافة غير مَحْضَةٍ ، لا يتعرف بما يُضاف إليه ، نحو : هذا رجل ضارب زيد غداً ، فضارب نكرة ، وإن كان مضافاً إلى معرفة . وأما المصدر فإضافته إضافة مَحْضَةٌ ، نحو قولك : جلوس زيد حسن ، فالجلوس معرفة ، لأن إضافته إلى زيد إضافة مَحْضَةٌ^(١) .

الثامن : أن اسم الفاعل يجوز فيه الجمع بين الألف واللام والإضافة ، [٤٠أ] نحو : هذا الضارب الرجل . ولا يجوز ذلك في المصدر ، لا يجوز أن يُقال : هذا الضرب الرجل .

(١) الإضافة المحضة : هي الإضافة المعنوية ، وسميت بذلك لأنها خالصة من تقدير الانفصال . والإضافة غير المحضة : هي الإضافة اللفظية ، وسميت بذلك لأنها في تقدير الانفصال . (ينظر : أوضح المسالك ٨٧/٣ ، والمساعد ٣٣١/٢) .

التاسع : أنَّ اسمَ الفاعلِ يتضمَّنُ الفاعلَ فيه . والمصدرُ لا يتضمَّنُهُ ، بل يكونُ محذوفاً غيرَ مُضمَرٍ ، نحو : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدًا ، تريدُ : مِنْ ضَرْبِ أَنْتَ زَيْدًا ، أو : هو .

العاشر : أنَّ اسمَ الفاعلِ لا يعملُ إلَّا معتمداً . [والمصدرُ يعملُ معتمداً وغير معتمداً]^(١) . ومعنى اعتمادِ اسمِ الفاعلِ أَنَّهُ لا يعملُ حتى يكونَ صفةً ، أو صلةً ، أو خبراً ، أو حالاً ، أو معتمداً على ما النافية ، أو ألفِ الاستفهام ، نحو : زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا ، ومررتُ برجلٍ ضارِبٍ عَمْرًا ، وهذا زَيْدٌ ضارِباً عَمْرًا ، والضَّارِبُ عَمْرًا زَيْدٌ ، وما ضَارِبٌ عَمْرًا زَيْدٌ ، وأضَارِبُ عَمْرًا زَيْدًا .

والمصدرُ يعملُ مُظهراً لا مُضمراً . واسمُ الفاعلِ يعملُ مُضمراً ومُظهراً ، نحو : هذا ضَارِبٌ زَيْدًا وَعَمْرًا .

والمصدرُ يعملُ مُفرداً لا مُثنًى ولا مجموعاً . واسمُ الفاعلِ يعملُ مُفرداً ومُثنًى ومجموعاً^(٢) .



فصل الأسماء التي لا تُرَحَّم

عشرة :

النِّكَرَةُ ، والمُضمَرُ ، والمُبْهَمُ ، والمُضَافُ والمُضَافُ إِلَيْهِ ، والمَوْصُولُ بِاسْمٍ آخَرَ ، وَالصِّفَةُ ، وَالْمُسْتَغَاثُ بِهِ ، وَالْمَجْرُورُ ، وَالْمَنْدُوبُ ، وَالاسْمُ الثَّلَاثِيُّ^(٣) .

(١) من : ما لم ينشر من الأمالي الشجرية ٨١ .

(٢) ينظر : ما لم ينشر من الأمالي الشجرية ٨١ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٢٧١ ، والأشباه والنظائر ٦٠/٤ .

(٣) ينظر : الجمل ١٦٨ ، ونظم الفرائد ١٥١ ، والأشباه والنظائر ٢٢٧/٣ .

فصل

بين كان إذا كان فيها ضمير الشأن والقصة [٤٠ ب]
وبينها إذا كان فيها ضمير غيره

وذلك من عشرة أوجه :

أحدها : أن ضمير الشأن والقصة لا يجوز إظهاره ، ولا يكون إلا مضمراً .

الثاني : أنه لا يرجع على مذكور .

الثالث : لا يتبعه شيء ، من نعت ، أو توكيد ، أو عطف ، أو بدل .

الرابع : لا يثنى ولا يجمع .

الخامس : لا يُخبر عنه بمفرد .

السادس : أن لا يرجع ضمير من الجملة إليه .

السابع : أن الخبر عن الشأن والقصة لا يجوز تقديمه .

الثامن : أنه لا يستعمل في التفعيم .

التاسع : أنه لا يُقصدُ به شيء بعينه .

العاشر : أنه يجوز تذكيره وتانيئه حيثما وقع ، نحو : كان زيد قائم ، وكانت زيد قائم . في الأول : كان الأمر ، وفي الثاني : كانت القصة^(١) .

*

*

*

(١) ينظر : مغني اللبيب ٥٤٣ .

فصل

الأشياء التي تسدّ مسدّ خبر المبتدأ

عشرة :

أحدها : جواب لولا ، في قولك : لولا زيد لأكرمتُ عمرًا . أي : لولا زيد حاضرٌ ، فحذف الخبر لفهم المعنى ، وسدّ الجواب مسدّ لطول الكلام .

الثاني : جواب القسم ، [نحو] : أَيْمَنُ اللهُ لَأَفْعَلَنَّ .

الثالث : المصدرُ الدالُّ على فِعْلِهِ ، نحو : إنّما أنت شُرْبُ الإبل ، وما أنت إلّا سَيْرًا . أي : [إنّما أنت تشربُ شُرْبَ الإبل] ، وما أنت إلّا تسيرُ سَيْرًا . ومثله^(١) :

وما صاحبُ [الحاجاتِ] إلّا مُعَذَّبًا

أي : إلّا يعذبُ معذبًا ، [٤١أ] فمعذبٌ ها هنا بمعنى التعذيب ، ولا يجوزُ أن يكونَ صفةً ، لأنّ (إلّا) متى دخلت في خبر (ما) وجبَ الزفع .

الرابع : واو العطف التي فيها معنى (مع) أو (الباء) ، كقولك : [كلُّ] رجلٍ وضِيعَتُهُ ، وبعثُ الشاءِ شاةً ودرهم . أي : كلُّ رجلٍ مع ضِيعَتِهِ ، وبعثُ الشاءِ شاةً بدرهم . والخبرُ محذوفٌ على الحقيقة ، أي : كلُّ رجلٍ وضِيعَتُهُ مقرونان ، فحذف الخبر لكون الواو بمعنى (مع) ، ودلول الفائدة فيها .

الخامس : فاعل اسم الفاعل في مثل : أقائمُ أخواك ؟ وما ذاهبٌ غلاماك . فقائمٌ ، وذهابٌ : مبتدأ ، والفاعلُ لهما قد سدّ مسدّ الخبر .

(١) عجز بيت لبعض بني سعد ، وصدّره :

وما الدهرُ إلّا منجنوناً بأهله

وروي :

أرى الدهرُ إلّا منجنوناً بأهله

والمنجنون : الدولاب الذي يستقى عليه . (ينظر : شرح شواهد المغني ٢١٩ ، وشرح أبيات مغني اللبيب ١١٦/٢ ، وخزانة الأدب ١٣٠/٤) .

السادس : الحال ، في مثل : ضَرَبِي زَيْدًا قَائِمًا .

السابع : الشرط ، في مثل : ضَرَبِي زَيْدًا إِنْ قَامَ .

الثامن : صِفَةُ النِّكَرَةِ ، في مثل : أَقْلُ رَجُلٍ يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا زَيْدٌ . فيقول صِفَةُ رَجُلِي ، وقد سَدَّتْ مَسَدَ الْخَبَرِ .

التاسع : خبر الاسم المعطوف على المبتدأ ، كقوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرَاضُوهُ ﴾ [التوبة ٦٢] . فحذف خبر الأول لدلالة الثاني عليه .

العاشر : ما تضمنته السؤال ، كقائل : مَنْ جَاءَكَ ؟ فتقول : زَيْدٌ . أي : زَيْدٌ جَاءَنِي . فحذف الخبر لتقدّم الخبر في الجملة [٤١ب] الاستفهامية ، ودلالته عليه^(١) .

* * *

فصل

المضاف يكتسي من المضاف إليه عشرة أشياء

التذكير ، والتأنيث ، والتنكير ، والتعريف ، ومعنى المصدر ، والظرف ، والجنس ، والشرط ، والاستفهام ، والبناء .
مثال ذلك كُلُّهُ :

وَلَدَهُ أُمُّ سُوءٍ . وذَهَبَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ . وَغَلَامٌ زَيْدٌ . وَزَيْدٌ رَجُلٌ . ﴿ أَيْ مُنْقَلَبٌ يَنْقَلِبُونَ ﴾ [الشعراء : ٢٢٧] . وَضَرَبْتُ أَشَدَّ الضَّرْبِ . وَأَيْ يَوْمَ سَرَتْ أَطُولُ فَرَسِي ؟ وَأَيْ إِنْسَانٍ ضَرَبْتِ ؟ وَغَلَامٌ مَنْ تَضَرَّبَ اضْرَبْ . وَغَلَامٌ مَنْ أَنْتِ ؟ ﴿ وَمِنْ خِزْيِ يَوْمٍ ﴾ [هود : ٦٦] ^(٢) .

(١) ينظر : نظم الفرائد ٦٤ ، والأشباه والنظائر ٩٩/٣ .

(٢) ينظر : نظم الفرائد ٧٦ ، ومغني اللبيب ٥٦٤ ، والأشباه والنظائر ١٩٤/٣ .

فصل المشتق من المصدر

[عشرة]:

الفِعْلُ، واسمُ الفاعلِ ، والصفةُ المُشَبَّهَةُ به ، وصفةُ المبالغة ، وأفعلُ من كذا ،
واسمُ المصدرِ ، واسمُ الزَّمانِ ، واسمُ المكانِ ، واسمُ آلةِ الفعلِ ، واسمُ الجنسِ للفعلِ .
مثال ذلك كُلُّه :

ضَرَبَ ، ضَارِبٌ ، حَسَنٌ ، ضَرُوبٌ وَضَرَابٌ وَمِضْرَابٌ [وَضَرِبْتُ وَضَرِيبٌ] ،
أَضْرَبُ مِنْ زَيْدٍ ، [مَضْرَبٌ] ، الْمَضْرِبُ : للزمانِ والمكانِ ، [الْمِضْرَبُ وَ
الْمِضْرَابُ : لآلةِ الضَّرْبِ ^(١) .

تم ذلك والحمد لله وله المنة

* * *

فصل

أُولَئِكَ : اسمٌ مبهمٌ للجماعة ، وهو مبني على الكسر فلا يتغير ، وبني لمشابهة
الحرف ، والكاف للخطاب ، [٤٢أ] ولا موضع لها من الإعراب ، وواحدٌ أولئك :
ذلك ، والمؤنث : (ذي) أو (تي) ^(٢) .

هذه : الهاء فيها بدلٌ من ياء ، وهي للتأنيث ، ومن أجل أنها بدلٌ انكسر
ما قبلها . وليس في كلام العرب هاء تأنيث قبلها كسرة ، ولا هاء تأنيث تبقى بلفظها
في الوصل غير (هذه) ، وأصلها : هذي ^(٣) .

حيث : مبنية على الضم ، وإنما بُنِيت لأنها لا تدل على موضع بعينه ، والذي

(١) ينظر : نظم الفرائد ٢٣٥ - ٢٣٧ ، والزيادة منه .

(٢) ينظر : المقنضب ١٨٦/٣ ، وما ينصرف ٨٢ ، وجمع الهوامع ٢٥٨/١ .

(٣) ينظر : أوضح المسالك ١٣٤/١ ، وتعليق الفرائد ٣١٢/٢ .

مِنْ بعدها مِنْ تَمَامِهَا ، كَالصِّلَةِ مِنَ الْمَوْصُولِ ، وَبُنِيَتْ عَلَى حَرَكَةٍ ، لِأَنَّ مَا قَبْلَ
آخِرِهَا سَاكِنٌ ، وَكَانَ الضَّمُّ أَوَّلَى بِهَا لِأَنَّهَا غَايَةٌ ، فَأُعْطِيَتْ غَايَةُ الْحَرَكَاتِ ، وَهِيَ
الضَّمَّةُ ، لِأَنَّهَا أَقْوَى فِي الْحَرَكَاتِ . وَقِيلَ : بُنِيَتْ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّ أَصْلَهَا : حَوْثٌ ،
فَدَلَّتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْوَاوِ . وَيَجُوزُ فَتْحُهَا^(١) .

غَوَاشٍ : كَانَ الْأَصْلُ أَنْ لَا تَنْصَرَفَ ، لِأَنَّهُ (فَوَاعِل) ، وَهَذَا الْبِنَاءُ مَمْنُوعٌ مِنَ
الضَّرْفِ .

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ قَالَ : ثَقُلَتِ الْحَرَكَةُ عَلَى الْيَاءِ فَحُذِفَتْ ، وَدَخَلَ التَّنْوِينُ عَوْضاً
مِنْ ذَهَابِ الْحَرَكَةِ ، فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ ، الْيَاءُ وَالتَّنْوِينُ ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ لِالْتِقَاءِ
السَّاكِنَيْنِ ، فَصَارَ التَّنْوِينُ لِلْكَسْرِ تَابِعاً .

وَمِنْهُمْ [مَنْ] قَالَ : حُذِفَتِ الْيَاءُ حَذْفاً ، فَنَقَصَ عَنْ بِنَاءِ (فَوَاعِل) ،
فَانصَرَفَ^(٢) .

تَمَّ

فصل

[٤٢ب] فرق بين اسم الفاعل والفعل في العمل

إِنَّ الْفِعْلَ يَعْمَلُ فِي كُلِّ زَمَانٍ . وَاسْمُ الْفَاعِلِ لَا يَعْمَلُ إِلَّا بِشَرِطِ الْحَالِ
وَالْإِسْتِقْبَالِ .

وَالْفِعْلُ يَعْمَلُ مَعْتَمِداً وَغَيْرَ مَعْتَمِدٍ ، نَحْوُ : زَيْدٌ يَضْرِبُ أَخَاهُ . وَاسْمُ الْفَاعِلِ
لَا يَعْمَلُ إِلَّا مَعْتَمِداً .

وَالْفِعْلُ لَا تَدْخُلُ اللَّامُ الزَّائِدَةُ فِي مَفْعُولِهِ الْمُؤَخَّرِ عَنْهُ .

(١) ينظر : المقتضب ٣/ ١٧٥ ، ومشور الفوائد ٥٢ و ٧٠ ، ومغني اللبيب ١٤٠ .

(٢) ينظر : الكتاب ٥٦/٢ ، وسر صناعة الإعراب ٥١١ - ٥١٤ .

واسمُ الفاعلِ تدخلُ اللَّامُ على مفعوله المؤخَّرِ عنه ، فيقالُ : أنا ضاربٌ لزيد .
ولا يُقالُ : ضَرَبَ لزيد .

والفعلُ إذا جرى على غيرِ مَنْ حوَلَهُ لا يبرزُ ضميرُهُ ، نحو : هندٌ زيدٌ يضربُها .
واسمُ الفاعلِ إذا جرى على غيرِ مَنْ هو لَهُ بَرَزَ ضميره ، نحو : زيدٌ هندٌ ضاربَتُهُ
هي ^(١) .

واللهُ تعالى أعلمُ

(١) ينظر : نظم الفرائد ١٣١ ، والأشباه والنظائر ٧٠ / ٤ .

ثَبَّتَ المصادر

- المصحف الشريف .

- أخبار النحويين البصريين : السيرافي ، الحسن بن عبد الله ، ت ٣٦٨ هـ ، تح د . محمد إبراهيم البنا ، القاهرة ١٩٨٥ .

- أسرار العربية : الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد ، ت ٥٧٧ هـ ، تح د . فخر صالح قداره ، بيروت ١٩٩٥ .

- الأشباه والنظائر في النحو : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ، ت ٩١١ هـ ، تح د . عبد العال سالم مكرم ، بيروت ١٩٨٥ .

- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، علي بن يوسف ، ت ٦٤٦ هـ ، تح أبي الفضل إبراهيم ، مط دار الكتب المصرية ١٩٥٥ - ١٩٧٣ م .

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك : ابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن يوسف ، ت ٧٦١ هـ ، تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، مصر ١٩٦٧ .

- تحصيل عين الذهب : الأعلام الشتمري ، يوسف بن سليمان ، ت ٤٧٦ هـ ، تح د . زهير عبد المحسن ، بغداد ١٩٩٢ .

- تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد : الدماميني ، محمد بن أبي بكر ، ت ٨٢٧ هـ ، تح د . محمد بن عبد الرحمن المفدى ، بيروت ١٩٨٣ - ١٩٩٥ م .

- الجمل : الزجاجي ، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق ، ت ٣٤٠ هـ ، تح د . علي توفيق الحمد ، بيروت ١٩٨٤ .

- خزانة الأدب : البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣ هـ ، تح عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٧٩ - ١٩٨٦ م .

- ديوان الشماخ : تح صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .

- سر صناعة الإعراب : ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢ هـ ، تح د .

حسن هنداوي ، دمشق ١٩٨٥ .

- شرح أبيات مغني اللبيب : عبد القادر البغدادي ، تح عبد العزيز رباح
وأحمد يوسف دقاق ، دمشق ١٩٧٣ - ١٩٨١ م .

- شرح شواهد المغني : السيوطي ، دمشق (لا . ت) .

- شرح المفصل : ابن يعيش ، يعيش بن علي ، ت ٦٤٣هـ ، الطباعة المنيرية
بمصر (لا . ت) .

- شعر عمر بن لجأ : د . يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٧٦ .

- الكتاب : سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ ، بولاق
١٣١٦ ت ١٣١٧هـ .

- اللباب في علل البناء والإعراب : العكبري ، أبو البقاء عبد الله بن الحسين ،
ت ٦١٦هـ ، تح د . غازي طليمات ود . عبد الإله نبهان ، دمشق ١٩٩٥ .

- ما لم ينشر من الأمالي الشجرية : تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت
١٩٨٤ .

- ما ينصرف وما لا ينصرف : الزجاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن السري ،
ت ٣١١هـ ، تح هدى محمود قراعة ، القاهرة ١٩٧١ .

- المساعد على تسهيل الفوائد : ابن عقيل ، بهاء الدين عبد الله بن
عبد الرحمن ، ت ٧٦٩هـ ، تح د . محمد كامل بركات ، دمشق
١٩٨٠ - ١٩٨٤ م .

- مغني اللبيب : ابن هشام الأنصاري ، تح د . مازن المبارك ومحمد علي
حمد الله ، لبنان ١٩٦٤ .

- المقتضب : المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ، ت ٢٨٥هـ ، تح محمد
عبد الخالق عزيمة ، القاهرة (لا . ت) .

- منشور الفوائد : أبو البركات الأنباري ، تحد د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٩٠ .

- نظم الفرائد وحصر الشرائد : المهلب ، مهلب بن حسن ، ت ٥٨٣هـ ، تحد د . عبد الرحمن العثيمين ، القاهرة ١٩٨٦ .

- همع الهوامع : السيوطي ، تحد د . عبد العال سالم مكرم ، الكويت ١٩٧٥ - ١٩٨٠ .

الفهارس العامة

فهرس الآيات

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
﴿ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا ﴾	البقرة	٩١	٥٤ ، ٥٥
﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾	البقرة	٢٤٨	٤٢
﴿ قَالَ أَنِّي مُبْعٍ هَٰذَا إِلَهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾	البقرة	٢٥٩	٤٣
﴿ فَاعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾	آل عمران	١٦	٤٣
﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾	آل عمران	٤٩	٤٢
﴿ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾	آل عمران	١٠٢	٣٩
﴿ فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَتَى وَكُلْتُمْ وَرَبِحْتُمْ ﴾	النساء	٣	٢٣ ، ٢٤
﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ ﴾	النساء	٤٨	٢٩
﴿ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا ﴾	النساء	١١٦	٢٩
﴿ لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوَرِ ﴾	النساء	١٤٨	٣٠
﴿ إِنْ تُبَدَّ وَاحِدًا ﴾	النساء	١٤٩	٣٠
﴿ أَلَمْ يَرَوْا ﴾	الأنعام	٦	٣٢
﴿ وَإِنْ تُطِيعَ أَكْثَرُ مَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾	الأنعام	١١٦	٢٨
﴿ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ ﴾	الأنعام	١١٧	٢٨
﴿ وَذَرَوْا ظَهْرَ الْأَثَرِ وَبَاطِنَهُ ﴾	الأنعام	١٢٠	٢٩
﴿ كُلُّوْا مِنْ ثَمَرِهِ ﴾	الأنعام	١٤١	٢٩
﴿ إِذَا أَنْعَمَ ﴾	الأنعام	١٤١	٣٠
﴿ يَنْبَغِي ءَادَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُورِي سَوَاءَ بَعْثِكُمْ وَرَيْشًا ﴾	الأعراف	٢٦	٧٩
﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أُنْشَأَ لَكُمْ ﴾	الأعراف	١٩٤	٣٥ ، ٣٦
﴿ أَلَهُمْ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا ﴾	الأعراف	١٩٥	٣٥
﴿ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا ﴾	التوبة	١١٨	٤٠
﴿ أَنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا ﴾	التوبة	٤١	٤٠
﴿ إِنَّمَا الْأَظْهَقْتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا ﴾	التوبة	٦٠	٢٤
﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضُوهُ ﴾	التوبة	٦٢	١٠٢
﴿ ثُمَّ تَرَدُّوْا ﴾	التوبة	٩٤	٣٢
﴿ وَسُتْرُودُوكَ ﴾	التوبة	١٠٥	٣٣
﴿ لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ ﴾	التوبة	١١٧	٣٩

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
﴿وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ﴾	هود	٦٦	١٠٢
﴿وَهَذَا بِمِثْلِ شَيْخَا﴾	هود	٧٢	٥٤
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾	هود	٩٣	٢٨
﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾	يوسف	٢	٥٤
﴿وَكَاؤُنَافِهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾	يوسف	٢٠	٤٤
﴿إِنِّي أُرْسِيُ أَغْصِرُ حَمْرًا﴾	يوسف	٣٦	٧٦
﴿وَسَلَّى الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِمْرَ الَّتِي أَقْلْنَا فِيهَا﴾	يوسف	٨٢	٧٦
﴿وَخَرُّوا لَهُ مُسْجِدًا﴾	يوسف	١٠٠	٥٤
﴿أَوْ لَمْ﴾	الرعد	٤١	٣٢
﴿مِنْ حَمَلٍ تَسْتَوُونَ﴾	الحجر	٢٦، ٢٨، ٣٣	٣٧
﴿وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَايِزٌ﴾	النحل	٩	٣٣
﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِكُمْ﴾	النحل	٧٨	٣٢
﴿أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الظَّيْمِ مُسْحَرَاتٍ﴾	النحل	٧٩	٣٢
﴿وَجَعَلْنَا أَلِيلَ وَالنَّهَارَ آيَاتِينَ﴾	الإسراء	١٢	٣١، ٣٤، ٣٥
﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتَدِرًا﴾	الكهف	٤٥	٤١
﴿حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا﴾	الكهف	٧١	٣٤
﴿حَتَّى إِذَا لَبَيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ﴾	الكهف	٧٤	٣٤
﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ﴾	الأنبياء	١٠٥	٣٨
﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَسَكُتُ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾	النور	١٤	٦٧
﴿وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ﴾	النور	٣٢	٣٧
﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ﴾	النور	٢١	٦٧
﴿وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ﴾	النور	٦١	٣٦
﴿فَنَسَسَ صَاحِبًا مِنْ قَوْلِهَا﴾	النمل	١٩	٥٤
﴿أَيُّ مُقَلِّبِينَ يَنْقَلِبُونَ﴾	الشعراء	٢٢٧	١٠٢
﴿وَاللَّهُ يَسْمَعُ مَا فِي قُلُوبِكُمْ﴾	الأحزاب	٥١	٣٠
﴿شَيْخًا﴾	الأحزاب	٥٤	٣٠
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾	الزمر	٣٩	٢٨
﴿سَلِّمْتُ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ﴾	الزمر	٧٣	٣٢
﴿يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾	غافر	٦٧	٢٥
﴿ذَلِكَ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ﴾	غافر	٧٥	٣٧
﴿وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِمَا نَزَّلْنَا مِنْ قَبْلِهِ﴾	الأحقاف	١٢	٥٤

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِينَ مُخْلِفِينَ رُءُوسَكُمْ﴾	الفتح	٢٧	٥٤
﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُوبِ﴾	الذاريات	٧	٨٢
﴿وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا عَذَابًا دُونَ ذَلِكَ﴾	الطور	٤٧	٣٨
﴿خُسْعًا أَبْصَرُوهُمْ﴾	القمر	٧	٤٢
﴿قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ ءَامَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا﴾	الملك	٢٩	٤١
﴿فَسَبِّحْهُ وَبُصِّرْهُ ۝ بِآيَاتِكُمُ الْمُفْتُونُ ۝﴾	القلم	٥ ، ٦	٢٨
﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾	البلد	١٧	٤١
﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى﴾	الضحى	٦	٣١
﴿وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾	العصر	٣	٣٨
﴿تَبَّتْ يَدَايَ لِهَبِّ لَهَبٍ وَتَبَّ﴾	المسد	١	٣٦

* * *

فهرس الأحاديث

الصفحة

٦٧

٦٦

الحديث

- لولا علي لهلك عمر

- لولا قومك حديثو عهد بالجاهلية لرددت الكعبة إلى قواعد إبراهيم

* * *

فهرس الأعلام

٨٠ أبو الأسود الدؤلي

٧٦ الأصمعي

٧٦ الأعشى

٧٥ الأنباري

٢٣ ، ٢٥ ، ٦٥ ابن بري (المؤلف)

٨٢ ابن جني

٣٨ داود عليه السلام

٩٧ ، ٤٤ الزجاج

٢٦ ، ٢٥ الزمخشري

٨١ زهير بن أبي سلمى

٩٤ ، ٧٨ ، ٤٤ ، ٤١ سيبويه

٣٦ عبد العزى (أبو لهب)

٧٦ عبد الله بن مسعود

٤٣ العزير

٧٧ عمرو بن أحمر الباهلي

٧٦ ابن قتيبة

٤٤ الكسائي

٢٧ الكميت

٨٢ ، ٧٥ ، ٤٤ ، ٢٩ ، ٢٦ ، ٢٣ محمد ﷺ

معاوية بن مالك بن جعفر (معوذ الحكماء) ٧٦ - ٧٧

٣٥ مقاتل بن سليمان

٧٧ يزيد بن معاوية

فهرس الأشعار والأرجاز

الصفحة	الشاعر	القافية
٧٧	معود الحكماء	نابا
		غضابا
١٠١	رجل من بني سعد	معدّبا
		نعاتها
٩٦	عمر بن لجأ	سراتها
٧٨ ، ٥٧	النابعة الذبياني	مفتأو
٢٧	الكميت	عشارا
٧٦		والديارا
		تحذرا
٧٧	عمرو بن أحمر الباهلي	حبوكرأ
		أوجرا
٨١	زهير	صدقا
		سؤالي
٧٦	الأعشى	شمال
٩٦	الشماخ	مصطلأهما
٦٦	كعب بن مالك	(أتلعثم)
		المنان
٧٩		العيدان

* * *

فهرس القبائل والأمم والشعوب

٨٠	بنو الذئيل
٣٥	خزاعة
٤٢	طئىء
٨٠ ، ٧٥ ، ٣٥ ، ٣٠ ، ٢٤	العرب
٢٩	اليهود

فهرس الكتب

٧٥	أسرار العربية
٣٨ ، ٢٩	التوراة
٣٨	الزبور
٣٨	القرآن
٧٨	كتاب سيبويه
٢٥	الكشاف
٨٢	المحتسب

الفهرس

٥	المقدمة
٧	المؤلف
٨	شيوخه
٩	تلاميذه
١٠	مؤلفاته
١٢	رأي العلماء فيه
١٥	(١) مسائل مثورة في التفسير والعربية والمعاني
١٧	الكتاب
٢٣	مقدمة المؤلف
٢٣	بين الواو وأو
٢٣	معنى التكرير
٢٨	حذف الباء وإثباتها
٢٨	الحكمة من قول فسوف في آيات
٢٩	الظاهر والباطن
٢٩	التقديم
٢٩	الحكمة من آية كريمة
٣٠	السوء والخير في آيتين
٣٠	وقت الإباحة
٣١	تقديم الشكر على الإيمان
٣١	في معنى جعل
٣١	مفهوم يُسم النبي ﷺ
٣٢	بين (ألم) و(أولم)
٣٢	معنى قوله تعالى سلام

٣٢	(تُردون) وستردون
٣٣	معنى قصد السبيل
٣٤	اقتران جواب الشرط بالفاء
٣٤	الليل والنهار
٣٥	معنى أمثالكم
٣٦	المراد من قوله بيوتكم
٣٦	ذكر الكنية بدل الاسم
٣٧	الغاية من الخصص
٣٧	معنى حمأ مسنون
٣٧	معنى قوله تفرحون
٣٨	معنى الحق
٣٨	الزبور
٣٨	مَنْ الذين ظلموا ؟
٣٩	الموت على الإسلام
٣٩	مفهوم التوبة على المهاجرين والأنصار
٤٠	معنى ليتوبوا
٤٠	معنى خفافاً وثقالاً
٤١	فائدة ثُمَّ
٤١	تقديم وتأخير المفعول
٤١	قدرة الله
٤٢	إعراب خشعاً
٤٢	الغاية من قوله : إن كنتم مؤمنين
٤٣	معنى شك العُزير
٤٣	المغفرة والوقاية
٤٤	الزهد
٤٥	مصادر البحث ومراجعته

٤٩	(٢) شروط الحال وأحكامها وأقسامها
٥١	الكتاب
٥٣	شروط الحال
٥٣	أحكام الحال
٥٣	أقسام الحال
٥٥	الشبه بين الحال والمفعول والظرف والتمييز والخبر والصفة
٥٦	ما يقع موقع الحال
٥٦	ما يعمل عمل الحال
٥٧	العائد إلى صاحب الحال
٥٨	ثبت المصادر
٥٩	(٣) رسالة في لو الامتناع
٦١	الرسالة
٦٥	دلالة لو
٦٨	ثبت المصادر
٧١	(٤) تسمية الشيء باسم الشيء إذا كان منه بسبب وأوزان الاسم الثلاثي
٧٢	الكتاب
٧٥	تسمية الشيء باسم الشيء
٨٠	أوزان الاسم الثلاثي
٨٠	مع فتح الفاء
٨٠	مع كسر الفاء
٨٠	مع ضم الفاء
٨٣	ثبت المصادر
٨٧	(٥) فصول في العربية
٨٩	الفصول
٩٣	الفرق بين النعت والتوكيد
٩٤	الفرق بين النعت والبدل
٩٥	الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة به

٩٧	الفرق بين اسم الفاعل والمصدر
٩٩	الأسماء التي لا ترخم
١٠٠	كان مع ضمير الشأن والقصة ومع غيره
١٠١	الأشياء التي تسد مسدّ خبر المبتدأ
١٠٢	المضاف يكتسي من المضاف إليه عشرة أشياء
١٠٣	المشتق من المصدر
١٠٣	أولئك
١٠٣	هذه
١٠٣	حيث
١٠٣	غواش
١٠٤	الفرق بين اسم الفاعل والفعل في العمل
١٠٦	ثبت المصادر
١٠٩	الفهارس العامة
١١١	فهرس الآيات
١١٤	فهرس الأحاديث
١١٤	فهرس الأعلام
١١٥	فهرس الأشعار
١١٦	فهرس القبائل والأمم
١١٦	فهرس الكتب

Juma Al majid Center
for Culture and Heritage



0100000319979

1039164-1



مَرْكَزُ جَمْعَةِ الْمَلَايِدِ لِلثَّقَافَةِ وَاللُّغَةِ

خِدْمَةُ مُمَيَّزَةٍ ... وَعِطَاءُ مُسْتَبْرَرٍ

الاجتهاد